

TvMais
Publicação Semanal
5 605248 000352 01651
OLHO TURCO
PULSEIRA
2 cores à escolha
Por apenas + € 1,99 (cont.)
Nº 1651
• De 4 a 10 de setembro de 2024
PORTUGAL €2,10 (cont.)
CRISTINA FERREIRA E DANIEL OLIVEIRA
Os trunfos para a GUERRA DE AUDIÊNCIAS
TOTA A VERDADE
Betty Grafstein
COM ASSISTÊNCIA PERMANENTE
Filho entrega casa de Nova Iorque
EXCLUSIVO
As declarações de Roger Basile
MARIA BOTELHO MONIZ
DESILUSÃO com o FUTURO NA TVI
"ISTO É GOZAR COM QUEM TRABALHA"
MAR DE GENTE no regresso de Ricardo Araújo Pereira
MANUEL LUÍS GOUCHA
faz balanço de "Dilema" e fala da MORTE DA MÃE
"Tenho momentos em que me vou abaixo"
E ainda O lugar especial onde guarda as cinzas
SALVO PELO TRABALHO

BENTO RODRIGUES RECEBE DISTINÇÃO EM TIMOR



O jornalista com o Presidente da República de Timor-Leste, Ramos-Horta

"Este reconhecimento é especial, orgulha-me verdadeiramente", confessou o jornalista

"HONRADO E COMOVIDO"

O pivô da SIC foi agraciado com a Ordem de Timor-Leste, no âmbito das comemorações dos 25 anos do referendo da independência do país

TEXTO: **ANA ISABEL ALMEIDA** FOTOS: **ARQUIVO E REDES SOCIAIS**

O jornalista **Bento Rodrigues** foi condecorado pelo Presidente da República de Timor-Leste, **José Ramos-Horta,** e, como forma de agradecimento, partilhou um longo texto na sua página oficial de Instagram, no qual recordou a sua passagem pelo país. **"Honrado e comovido ao ser condecorado com a Ordem de Timor-Leste"**, pode ler-se em primeiro lugar. **"A iniciativa faz parte das cerimónias que assinalam os 25 anos do referendo em que o povo timorense escolheu ser livre e pagou com sangue o direito a tomar o futuro nas próprias mãos. Confesso que o único reconhecimento que procuro desde sempre é a confiança daqueles a quem tenho a responsabilidade de transmitir as notícias"**, continua o pivô do canal de Paço de Arcos. **"O jornalismo cumpriu aqui o seu papel mais nobre, levar ao mundo o grito de liberdade de um povo que muito poucos queriam ouvir. Cheguei a Timor-Leste pela primeira vez em setembro de 1999, como enviado da SIC. Voltei em 2001 para as primeiras eleições livres e em 2007 para as eleições presidenciais"**, recordou Bento Rodrigues sobre o trabalho que ali desenvolveu. ■

JOGOS PARALÍMPICOS
Três medalhas para Portugal

No dia 2 de setembro, Portugal contava já com três medalhas olímpicas: duas de ouro, **Miguel Monteiro** no lançamento do peso e **Cristina Gonçalves** no boccia, e uma de bronze, de **Diogo Cancela** na natação.

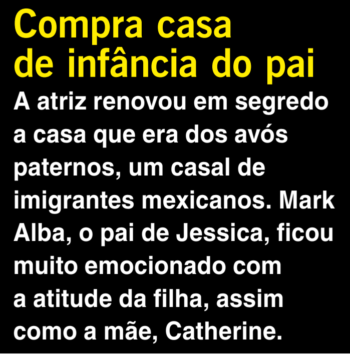


JOANA DE VERONA
Brilha no Brasil

A atriz portuguesa esteve na apresentação da novela "Mania de Você", que tem estreia marcada para o dia 9 de setembro na TV Globo, e foi muito elogiada pela imprensa brasileira, que destacou o vestido cheio de brilhos e o decote atrevido.

GEORGINA E CRISTIANO
Milhões em jóias

O atleta português foi distinguido com o prémio de Melhor Marcador da História da Liga dos Campeões, numa cerimónia que decorreu no Mónaco. Para a ocasião, Cristiano fez-se acompanhar por Georgina Rodríguez e usou um alfinete de peito avaliado em 4,6 milhões de euros da Messika. Os brincos e o colar usados por Gio eram da mesma marca.



JESSICA ALBA
Compra casa de infância do pai

A atriz renovou em segredo a casa que era dos avós paternos, um casal de imigrantes mexicanos. Mark Alba, o pai de Jessica, ficou muito emocionado com a atitude da filha, assim como a mãe, Catherine.





SUSANA VIEIRA
Festa de criança no 82º aniversário

A veterana atriz brasileira celebrou em grande os seus 82 anos de vida. Na Disney World de Orlando, nos EUA, soprou as velas ao lado da família, dos amigos e dos "ratos" mais famosos do mundo.




FOTOS: AGÊNCIA LUSA E REDES SOCIAIS

BRAD PIIT E ANGELINA JOLIE
Ex-casal evita-se em Veneza

Separados desde 2016, mas com processos ainda a decorrer na Justiça, Brad Pitt e Angelina Jolie evitaram cruzar-se no Festival de Cinema de Veneza. A atriz marcou presença no dia 29 de agosto, deslumbrando na passadeira vermelha, e quando, no dia 31, o "ex" apareceu com a nova namorada, Ines de Ramon, já ela estava longe dali a promover o filme "Maria" nos Estados Unidos.

A atriz emocionou-se ao cumprimentar um escritor que sofre com uma doença degenerativa



MARIANA PACHECO
Grávida em forma!

A atriz partilhou nas redes sociais fotografias suas a fazer um treino adaptado à gravidez e brincou: "Malta, o ginásio é uma farsa! Ando nisto há meses e a minha barriga só cresce. Abdominais nem vê-los".



Rentrée televisiva obriga CRISTINA FERREIRA e DANIEL

A GUERRA VAI



"A CRISTINA E O MONIZ QUEREM RECUPERAR *OS BATANETES*"

FONTE

Depois do verão, em que o consumo televisivo é menor, os programadores apostam tudo na *rentrée*. Na TVI, Cristina (e Moniz) tem um formato líder de audiências, enquanto na SIC, Daniel Oliveira fecha opções e ainda tem (pelo menos) uma dúvida. As preocupações são muitas e setembro já começou...

TEXTO: **RUI PEDRO PEREIRA, FILOMENA ARAÚJO E TIAGO HENRIQUES**
FOTOS: **ARQUIVO E REDES SOCIAIS**

Habituado a fazer "xeque-mate" nos últimos anos à TVI, com vitórias sucessivas na guerra pelas audiências, **Daniel Oliveira**, um exímio jogador de xadrez desde a infância, pode ter de adotar uma tática mais defensiva, também ela decisiva nesta modalidade, para garantir não só a solidez de uma posição, como assegurar a manutenção de uma vantagem posicional. Com agosto perdido para a estação de Queluz de Baixo nas audiências e o ano em causa – depois de celebrar, em 2023, cinco anos consecutivos de liderança –, o diretor de Entretenimento do grupo Impresa e também apresentador, que regressou de férias entretanto, está, por estes dias, a fechar projetos com a direção de Programas, nomeadamente com o braço direito, Daniel Cruzeiro.

Em Queluz de Baixo respira-se confiança: **Cristina Ferreira** e José Eduardo Moniz, o homem que voltou a assumir as rédeas da direção da estação, relegando a comunicadora para a apresentação nas manhãs, ao lado de Cláudio Ramos, em "Dois às 10", focam-se no programa-âncora do 4º canal (já lá vamos!), que será conduzido pela diretora de Entretenimento e Ficção, mas há outros projetos em andamento, como a nova novela da noite que vai substituir "Cacau", a líder de audiências para os lados da TVI. Com Cristina Ferreira a celebrar 47 anos no próximo dia 9, a manutenção dos bons

(RE)COMEÇAR

números seria a "cereja no topo do bolo", até porque os meses de agosto e setembro dizem muito à apresentadora: além do próprio aniversário, em setembro de 2018 Cristina Ferreira trocou a TVI pela SIC (assinalam-se, agora, seis anos sobre essa "bomba") e, dois anos volvidos, voltou à estação de Queluz de Baixo pela mão do empresário Mário Ferreira, o maior acionista da Media Capital. **"Setembro é já amanhã"**, escrevia ela, na altura, nas redes sociais, numa alusão ao regresso a casa. E atualmente a frase faz particularmente sentido, com Cristina (e Moniz) a preparar a "guerra" à SIC e a Daniel Oliveira, que no ano passado garantiu para o seu canal 14,9% de *share*, contra os 14,4% da TVI e os 11,1% da RTP1.

AS "ARMAS" DA TVI…

Do lado da TVI há dois trunfos já conhecidos: "Casa dos Segredos" (ver págs. 14-15) e "Huíla" (nome provisório da trama escrita por Maria João Mira). O *reality show* da TVI estreia já no dia 15 de setembro e pela primeira vez na história deste formato, que vai juntar participantes anónimos e é apresentado por Cristina Ferreira, o valor do prémio final, desta que é a 8ª edição, é de 100 mil euros. Uma ideia que costuma garantir bons resultados, assim como "Big Brother", que vai diretamente para as noites de domingo. Este é um formato que suscita uma grande curiosidade do público, até por toda a mecânica relacionada com as histórias de vida e os segredos dos concorrentes. A juntar a tudo isto está a influência da "Voz", que volta ao formato que a tornou conhecida. Mas há mais: a **TvMais** sabe que a estação de Queluz de Baixo encomendou à produtora Coral Europa um programa-piloto dos novos "Batanetes". Quem não se lembra desta divertida série cómica, baseada em anedotas, que a TVI exibiu em 2004 e 2005 e que reunia os atores Carla Andrino, José Pedro Vasconcelos, João Cabral, Victor de Sousa, Leonor Alcácer ou Marina Albuquerque? **"O José Eduardo Moniz quer recuperar este formato, que é muito popular, muito próximo do povo"**, justificam-nos. No entretenimento a TVI já apresentou a →



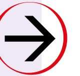
"NA SIC AINDA ESTÃO A FECHAR-SE PROJETOS"
FONTE

TVI vence agosto

A estação de Queluz ganhou nas audiências à SIC no último mês. Nos primeiros oito meses do ano, a TVI soma 15,1% de *share* contra 14,5% da SIC. As galas de "Dilema" tiveram, em média, 713 mil telespectadores. No passado domingo, dia 1, a estreia de "Isto é Gozar com Quem Trabalha", na SIC, foi o programa mais visto, com 18,7% de *share*.

SIC À FRENTE NA INFORMAÇÃO

Se na Programação a SIC tem perdido para a TVI, na Informação a estação de Paço de Arcos tem mantido a preferência dos telespectadores. O "Jornal da Noite", com Clara de Sousa e Rodrigo Guedes de Carvalho, tem mantido uma liderança bastante folgada em relação ao "Jornal Nacional", da TVI, e ao "Telejornal", da RTP1.



← data de estreia do seu programa-âncora, mas na ficção as coisas estão também encaminhadas! Margarida Corceiro, Kelly Bailey, Victor Hugo, João Jesus e Evandro Gomes já estão em Angola a gravar "Huíla", nome provisório da novela escrita por Maria João Mira. Trata-se de uma trama que volta a ter as paisagens africanas como tema de fundo, depois do enorme sucesso de "A Única Mulher", que teve a mesma autora e que liderou as audiências quando foi exibida em 2016 e 2017. Cristina Ferreira e José Eduardo Moniz juntam, no mesmo elenco, a atual "namoradinha de Portugal", Margarida Corceiro, Kelly Bailey e um jovem – Evandro Gomes – que promete dar cartas no panorama do audiovisual em Portugal. Ainda no que à ficção diz respeito, a TVI (com a Prime Video) tem mais quatro trunfos. Comecemos com a minissérie "Tony", que retrata em quatro episódios a vida e a carreira de Tony Carreira, desde a infância pobre em Armadouro até ao estrelato, recordando os primeiros anos de emigrante em França, o início da carreira de cantor e depois o êxito em Portugal com milhares de fãs. A minissérie já está gravada e tem estreia prevista para dezembro. Igualmente gravadas estão duas temporadas de "Vizinhos Para Sempre", uma série cómica que conta com Alexandra Lencastre, Tiago Teotónio Pereira e, entre outros, Diogo Valsassina no elenco e cuja chegada ao pequeno ecrã deverá acontecer no outono. Já foram rodadas as novas temporadas (4ª e 5ª) de "Morangos com Açúcar", assim como o *remake* de "Ninguém Como Tu", novela que foi um estrondo de audiências em 2005 e que, duas décadas depois, regressa em formato de série, com 20 episódios (estreia no próximo ano). Joana Seixas é a nova Luísa Albuquerque, que no passado foi representada por Alexandra Lencastre. Já Gonçalo Waddington dá vida a António, personagem que pertenceu a Nuno Homem de Sá.

...E A INDECISÃO DA SIC

Em Paço de Arcos estuda-se como combater os "porta-aviões" da TVI. Com Ricardo Araújo Pereira, no imediato, a voltar às noites de domingo com o "Isto é Gozar com Quem Trabalha", faltam, pelo menos publicamente, outros formatos a Daniel Oliveira. Se na TVI as cartas estão lançadas, na Impresa **"fecham-se projetos"**, asseguram à **TvMais**, e **"a balança está, nesta altura, muito desequilibrada"**. Tudo porque nos últimos meses já houve um revés, conta-nos uma fonte conhecedora do processo. É que um programa que ia avançar, e que a nossa revista anunciou, em exclusivo, há meses, pode não ver a luz do dia, ou pelo menos ser adiado. Falamos de "The Bachelor", formato em que um homem é disputado por várias mulheres, muito parecido com "Pedro, O Milionário", exibido há alguns anos… pela rival TVI. **"Ainda está muita coisa por decidir. Inicialmente, a SIC pensou no 'The Bachelor', com apresentação de Andreia Rodrigues, produzido pela Coral Europa, mas por falta de candidatos o programa ficou suspenso"**, diz-nos uma fonte. Segundo apurou a **TvMais**, e caso não haja outra alternativa, "The Bachelor" poderá mesmo avançar, mas com estreia só para final do ano. Já "Hotel Hell", o programa que traria de volta à antena o *chef* Ljubomir Stanisic foi adiado. De acordo com o que contou à nossa revista uma fonte ligada à SIC, isso deve-se **"a diversos locais que não cumprem os requisitos exigidos"** pela estação e pela produtora Fremantle Media Portugal. Sem "Hotel Hell", Daniel Oliveira recorreu a uma das suas "galinhas dos ovos de ouro": uma experiência social focada no amor, mas, desta feita, um novo formato, ainda mantido em segredo. A **TvMais**, contudo, sabe que é uma mistura entre "Casamento Marcado" e "O Amor Acontece". Assim, Daniel Oliveira e a direção da SIC seguiriam na senda do "Casados à Primeira Vista" ou "Quem Quer Casar com o Agricultor?". A estreia acontecerá em meados de outubro. Antes disso, a 29 de setembro, o diretor de Entretenimento da Impresa tem assegurada mais uma gala dos Globos de Ouro, no Coliseu dos Recreios, em Lisboa. Uma noite de prémios, *glamour* e elegância na Rua das Portas de Santo Antão que nem sempre é sinónimo de vitória para os lados de Paço de Arcos.

Em relação à ficção, a estação começa a gravar em outubro a nova novela, da mesma autora de "Sangue Oculto", Sandra Santos. Por esta altura, a estação está a ultimar o elenco, que continua no "segredo dos deuses". No entretenimento, "A Máscara", com João Manzarra, começa a ser gravada em dezembro e deve ser emitida ainda no final do ano. Este é um programa que costuma trazer bons resultados ao 3º canal. Na empresa de Francisco Pinto Balsemão, à semelhança de outros negócios de Comunicação em Portugal, também os orçamentos são apertados e, atualmente, Daniel Oliveira tem de programar com... menos dinheiro. As férias deverão ter sido um bálsamo para os dois programadores que, em breve, vão apresentar os seus trunfos para terminar 2024 da melhor forma. ■

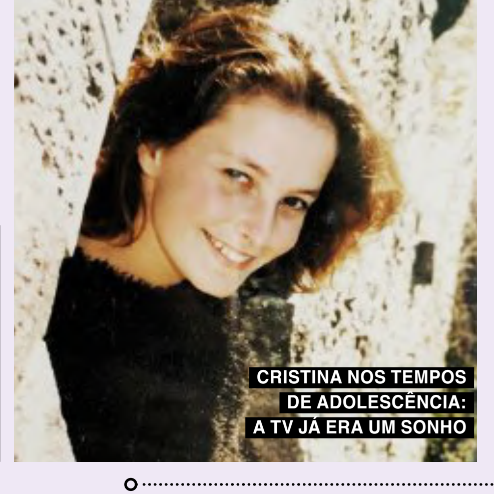
E na RTP...

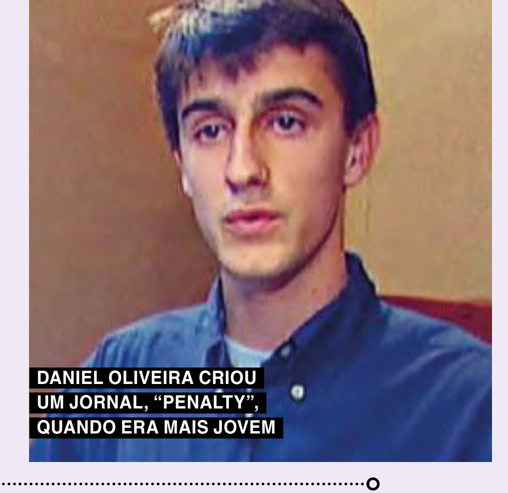
A estação pública também aposta forte na *rentrée* e no dia 14 estreia um novo concurso, "The Floor", que tem Vasco Palmeirim como anfitrião (ver págs. 18-19). Segue-se a nova temporada de "The Voice Portugal" de Catarina Furtado, com Nininho Vaz Maia no lugar de António Zambujo e ao lado dos restantes mentores, Sara Correia, Fernando Daniel e Sónia Tavares. O formato continua a ser aposta para o domingo à noite e chega à antena após o final de "SuperEstrelas", de Sílvia Alberto, cujas semifinais começam no domingo, 15 de setembro. Isabel Silva está de volta com a nova temporada de "Estrelas ao Sábado" e arrancaram as gravações do novo "MasterChef Portugal", com Rui Paula e Pedro Pena Bastos, que estão de volta, e a estreante Juliana Penteado (ver págs. 20-21). O início das emissões está previsto para novembro. E há várias séries para estrear...

"A BALANÇA ESTÁ DESEQUILIBRADA ENTRE OS CANAIS"
FONTE

TÃO DIFERENTES TAMBÉM NA VIDA PESSOAL

Se no que à televisão diz respeito Cristina Ferreira e Daniel Oliveira mostram diferenças ao nível da estratégia, também naquilo que contam sobre a vida pessoal os dois não poderiam ter registos mais diferentes, embora a apresentadora já esteja a adaptar uma postura mais… discreta. Até há poucos meses, Cristina Ferreira publicava tudo e mais alguma coisa na sua conta de Instagram, mas o início do namoro com o treinador de ténis João Monteiro terá feito abrandar esse fulgor, com a estrela da TVI a mostrar-se mais recatada perante os milhares de seguidores. Depois da Grécia, ao lado do irmão de Francisco Monteiro, Cristina esteve em Vila Nova de Milfontes, na Praia do Malhão, só com a família, num registo mais intimista. Daniel Oliveira, que voltou de férias no início da semana passada, partilhou publicamente a sua viagem, mantendo, ainda assim, uma atitude discreta. Excetuando as últimas publicações a nível profissional, o diretor e apresentador da SIC lembrou, no passado mês de junho, os sete anos de casamento com Andreia Rodrigues e mostrou-se à mesa com outros elementos da direção de Programas do 3º canal.


CRISTINA NOS TEMPOS DE ADOLESCÊNCIA: A TV JÁ ERA UM SONHO


DANIEL OLIVEIRA CRIOU UM JORNAL, "PENALTY", QUANDO ERA MAIS JOVEM


O programa que catapultou a apresentadora para a ribalta: "Você na TV!", ao lado de Manuel Luís Goucha, nas manhãs da TVI. Hoje, é um dos rostos de "Dois às 10"


O diretor de Entretenimento da Impresa nos tempos de"Os Donos da Bola", na SIC. Foi também, por esta altura que integrou "Desporto Digital", um dos primeiros *sites* de futebol


Mário Ferreira convenceu-a a voltar a Queluz de Baixo com novos cargos


Francisco Pinto Balsemão escolheu Daniel Oliveira para dirigir o 3º canal


Em relação a férias, nas últimas semanas Cristina foi mais contida no que mostrou publicamente...

... enquanto Daniel Oliveira é, regra geral, mais criterioso na partilha de momentos pessoais


No final do ano, Cristina Ferreira e João Monteiro celebram o primeiro aniversário de namoro. Os dois estão quase sempre juntos, a não ser quando ele está em torneios de ténis


Além das duas filhas, Daniel Oliveira e Andreia Rodrigues têm outra paixão: o Benfica. A família costuma ir ao Estádio da Luz ver jogos



RICARDO ARAÚJO PEREIRA regressa com MAR DE

O humorista levou o público à loucura com as suas piadas mesmo antes de o programa ir para o ar e no intervalo deu autógrafos. Juntou-se aos Xutos & Pontapés já depois das câmaras se desligarem e levou para casa as baquetas do baterista Kalú

TEXTO: **FILOMENA ARAÚJO** FOTOS: **SIC/DIVULGAÇÃO**

"SOU O PALHAÇO E MAIS QUATRO LENDAS [MÚSICOS DOS XUTOS]"
RICARDO ARAÚJO PEREIRA

O pavilhão registou uma enchente, pois não é todos os dias que se pode assistir ao vivo ao programa da SIC e estar tão perto de um dos maiores fenómenos do humor em Portugal

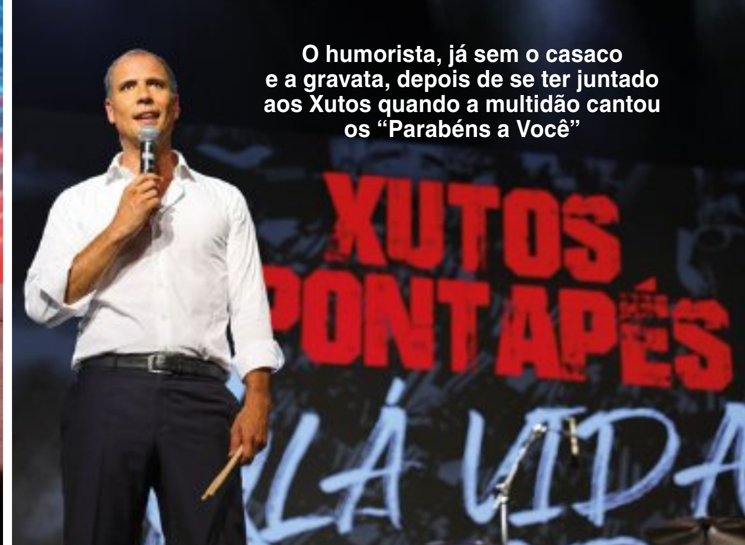
mais uma edição de "Isto é Gozar com Quem Trabalha"

GENTE NA ESTREIA

Obrigada por terem vindo**", agradeceu **Ricardo Araújo Pereira** depois de ser fortemente aplaudido pelas centenas de pessoas que encheram o Pavilhão Municipal da Torre da Marinha, no Seixal, para assistir, no domingo, dia 1 de setembro, à estreia da nova temporada de "Isto é Gozar com Quem Trabalha". A estrela da SIC interagiu com o público enquanto aguardava para entrar em direto. **"O Marques Mendes já está nos livros"**, disse, como que a pedir um pouco mais de paciência. Mas o humorista também elogiou o Seixal: **"A baía é muito agradável"**. Sempre de olho na plateia, mesmo quando a maquilhadora lhe passava pó no rosto ou lhe alinhavam o microfone, Ricardo acabou por descobrir um adepto benfiquista e não resistiu a fazer uma piada. **"Estás contente? Não por causa disto, mas do alemão** [Roger Schmidt, que foi despedido a 31 de agosto]?, perguntou ao jovem, comentando em seguida: **"É que toda a gente percebeu em maio e o Rui Costa só percebeu ontem. Acho que em novembro vai sentir o terramoto da semana passada".**
Após terminar a primeira parte do programa, Ricardo Araújo Pereira não recolheu aos bastidores e aproveitou o intervalo para continuar a interagir com o público, dar autógrafos e avisar sobre o que vinha a seguir: **"Vamos ter os Xutos & Pontapés, que estão a comemorar 45 anos de carreira. Ou seja, sou o palhaço e mais quatro lendas"**. E sentou-se na sua cadeira encarnada, rodeado pelos músicos, para retomar a emissão. Se os espectadores da SIC deliraram, nos seus lares, com o tema "À Minha Maneira", imagine-se quando se desligaram das câmaras e os Xutos acederam ao apelo da plateia e cantaram "A Minha Casinha". ■



Ricardo Araújo Pereira ladeado por Gui e Kalú (*à esquerda na foto*), Tim e João Cabeleira (*à direita*). A banda de rock foi a convidada no regresso do programa da SIC, que liderou as audiências



O humorista, já sem o casaco e a gravata, depois de se ter juntado aos Xutos quando a multidão cantou os "Parabéns a Você"

MARIA BOTELHO MONIZ renovou contrato até 2026, só que continua triste com saída das manhãs

SEGURA NA TVI, MAS DESILUDIDA

No momento em que viveu a fase mais feliz da sua vida pessoal, a apresentadora viu ser-lhe retirado o sonho profissional. Perdeu as manhãs e voltou aos *reality shows*. Apesar dos esforços para que se mantenha entusiasmada, os amigos sabem que vive um misto de emoções

TEXTO: **SANDRA CERQUEIRA E TIAGO HENRIQUES** FOTOS: **ARQUIVO E REDE SOCIAIS**

O dia 3 de novembro de 2023 jamais sairá da memória de **Maria Botelho Moniz**: foi o último em que apresentou o "Dois às 10". Acreditava, à época, que seria o derradeiro programa sem filhos, mas que voltaria tempos depois. Algo que nunca mais aconteceu e que dificilmente voltará a suceder. A 7 de março deste ano, quando era suposto estar quase a regressar, a estação mudava o discurso e anunciava que Cristina Ferreira iria manter-se ao lado de Cláudio Ramos e que surgiriam outros projetos para a recém-mamã. Tal como a **TvMais** lhe deu conta na altura, esta decisão apanhou a visada de surpresa. Maria Botelho Moniz já andava em reuniões para o regresso e acabou por ficar com a condução dos diários de "Big Brother 2024". Transitou agora para o "Dilema" e o mais provável é que se mantenha nas mesmas funções na nova "Casa dos Segredos", que arranca a 15 de setembro. Mas o sentimento pouco ou nada mudou desde que esta avalanche atravessou a sua vida. **"A Maria não tem a mesma alegria que tinha quando apresentou o *'Dois às 10'*. Isto foi uma grande 'facada' para ela, e por mais que a TVI tenha tentado tratar o assunto com pinças, ela continua triste e desiludida. É claro que o tempo cura tudo, mas isto é algo que lhe deixou uma profunda mágoa. Afinal de contas, no momento mais feliz da vida pessoal, tiraram-lhe o maior sonho profissional"**, diz-nos uma fonte próxima.

A verdade é que no momento em que soube que o seu futuro profissional seria diferente, a apresentadora renovou o seu contrato com a estação. Segundo fonte ligada ao canal, em março, Maria Botelho Moniz prolongou o seu vínculo até 2026, ou seja, por mais dois anos. E manteve o ordenado que tinha desde que chegara a Queluz de Baixo, em 2020. O seu salário fixo é de cerca de **"5 mil euros mensais"**, asseguram várias fontes à **TvMais**. Isso mesmo não mudou quando assumiu a condução de "Dois às 10". **"A Maria manteve o ordenado que tinha contratualizado quando se mudou da SIC para a TVI, como se fizesse um dos blocos do *reality show*. Ela ganhava muito dinheiro era com os extras"**, confidencia uma outra fonte próxima da comunicadora. E em que consistiam estes extras? **"Quem apresenta os programas da manhã ganha bastante através das percentagens das chamadas de valor acrescentado e das telepromoções. Mas quando se fala em bastante... é mesmo muito. Há quem tire mais do que um ordenado só com esses extras"**, acrescenta. Aliás, os valores que os apresentadores ganham com estas telepromoções foram expostos publicamente aquando do processo que a SIC moveu contra Cristina Ferreira, onde vinha referido o que a apresentadora auferia na estação da Paço de Arcos com este tipo de extras: foi apurada uma média mensal que se situava nos 36 mil euros.



As primeiras férias a três!

Com a vida profissional a viver tempos mais conturbados, Maria Botelho Moniz encontra alegria na família que está a construir com **Pedro Bianchi Prata.** O casal passou as primeiras férias com o filho, **Vicente**. Estiveram no Algarve, mas também a norte do País e no estrangeiro. Agora é tempo de focar num novo projeto, mas sempre com o menino como a sua grande prioridade.

O casal mostrou-se encantado durante os primeiros dias de férias com o pequeno Vicente

Desta forma, ao deixar de apresentar "Dois às 10", Maria Botelho Moniz perdeu este rendimento suplementar considerável. Essa informação, de resto, a **TvMais** já lhe tinha dado conta.

Tudo isto contribuiu para o estado de espírito da apresentadora. Ainda assim, e embora mais cabisbaixa, a cara do "Diário" de o "Dilema" mantém o profissionalismo. **"Ela cumpre com tudo o que lhe pedem e até tem uma função mais interventiva no 'desenho' de cada programa. Esse foi um cuidado que a direção de Programas teve para tentar mantê-la motivada. Mas falta-lhe aquele gosto especial que era fazer televisão de companhia"**, finaliza a nossa fonte. ■

MANUEL LUÍS GOUCHA faz balanço de "Dilema" e fala pela primeira vez da morte da mãe

"TENHO MOMENTOS EM QUE ME VOU ABAIXO"

Dez semanas depois, o apresentador despede-se do programa que o "salvou" num dos momentos mais difíceis da sua vida. Vencedor, fala do êxito do formato e quebra o silêncio sobre a perda do seu grande amor. Agora é tempo de descansar, e pela primeira vez num ano vai ter um mês de férias com o marido, Rui Oliveira

TEXTO: **TIAGO HENRIQUES** FOTOS: **TVI/DIVULGAÇÃO**

Manuel Luís Goucha é sinónimo de trabalho. Muito trabalho! E nem mesmo com dois programas em mãos o apresentador se cansa. Na hora de dizer "adeus" a "Dilema", o apresentador aceitou conversar com a **TvMais** sobre um programa que foi muito mais do que isso: acabou mesmo por se tornar a sua tábua de salvação na hora da despedida do grande amor da sua vida.

"Dilema" chega ao fim este domingo. Que balanço é que faz?

Altamente positivo. Foi um programa de sucesso, até contrariando uma narrativa que foi surgindo em algumas redes sociais, de que este era um fracasso. Não! As galas, que apresento aos domingos, foram, todas elas, ganhadoras. Quer dizer, falta a da final, mas, das dez, pelo menos nove são ganhadoras. E de entre os 45 "Dilema - Especial" que apresentei, se não ficaram em primeiro, ficaram em segundo na tabela diária. Muitos deles chegaram a ser o programa mais visto. Ou seja, este foi um programa que gerou curiosidade junto do público.

"CADA UM FAZ O LUTO À SUA MANEIRA"
MANUEL LUÍS GOUCHA

Esperava que isso acontecesse?

Os *reality shows* colhem sempre a curiosidade do público, mas este era em plena época estival. Começou em julho e acaba em setembro, atravessou todo o mês de agosto. Surpreendeu-me talvez o facto de em pleno agosto as pessoas acompanharem, sobretudo o "Dilema Especial". Mesmo em noites de férias, aproximei-me do milhão de espectadores várias vezes. As pessoas ficaram, de facto, agarradas ao programa.

O Manuel também ficou agarrado?

Gostei muito de apresentar, diverti-me muito nas galas, desde a primeira. Claro que há uma gala mais dramática, que corresponde à partida da minha mãe. Essa, pelo menos, fez-me esquecer a partida da minha mãe. Agarrei-me ao trabalho, foi ele que me salvou.

Até nesse dia conseguiu divertir-se?

Foi um dia muito longo. Naquelas três horas e meia de programa não pensei em mais nada, não pensei mesmo. Quer dizer, talvez ali no intervalo, porque quando não estou no ar volto à minha realidade. Mas focando-me no trabalho não penso em mais nada. As galas foram muito intensas e rápidas, mesmo demorando três horas e meia, aproximadadamente. E diverti-me sempre muito. Possivelmente acontece com todos os apresentadores deste género de formato, até porque é um programa de aparato, com público e uma equipa técnica vasta, que está a apoiar-me. E sem eles não sou nada! Depois há o entusiasmo do público. E aquela mesa foi muito importante, até mesmo na gala mais difícil. Estou ali com três pessoas a rodear-me e estabelece-se um clima muito intimista.

Estabeleceu-se com os comentadores e o infiltrado uma boa relação?

Diria até que é uma relação perfeita. E, mesmo não fazendo planos alguns, até porque nem me passa pela cabeça apresentar o que for, se voltasse a trabalhar com eles, não hesitaria.

Alguma vez ficou nervoso?

Apenas nos minutos iniciais do primeiro programa. É quando saio da minha zona de conforto, os programas diários. Posso dizer que, até chegar à mesa e sentar-me, o coração palpitava mais do que o habitual. Mas a partir do momento em que me sentei, estava perfeitamente à vontade.

CANSAÇO? NEM VÊ-LO!

Deixou de ter vida para fazer o "Dilema"?

Fazer um *reality show* exige trabalho. E este é o meu trabalho. Mas não estou cansado. Senti-me cansado ali a meio, porque há a componente de sair do programa da tarde, ir para a TVI e preparar a meia horinha das 21.30 h. Mas é curioso como o meu corpo se adaptou. Aquilo que fazia de diferente era, sobretudo, sentar-me de manhã em frente ao televisor e ver o que se passava na casa entre as 10 h e as 13.15 h, a hora de almoço. Acompanhava tudo e ia tirando



O apresentador guardou a urna com as cinzas da mãe na suíte que lhe era destinada, na casa de Fontanelas e revela que fala com ela todos os dias: "Vou lá dar-lhe um beijo e dizer-lhe *bom dia, mamã*"

"Já estou habituado a perder"

Pelo terceiro ano consecutivo, Manuel Luís Goucha está nomeado ao Globos de Ouro na categoria Entretenimento, e, mais uma vez, garante que marcará presença na gala, no Coliseu dos Recreios. **"Já estou habituado a perder, não se preocupem. Mas o mais importante é ser nomeado. Esta é a conversa do perdedor, eu sei, mas é mesmo verdade. Isso por si só já é uma distinção. Já fui três vezes seguidas e não cabe ao público, muito menos a mim, decidir. Estou muito contente",** assegura.

A ROTINA DE GOUCHA

Durante dois meses, o apresentador efectuou algumas alterações no seu dia a dia. Saiba como era! Levantava-se pelas 8 h. Entre as 10 h e as 13.15 h acompanhava o TVI Reality para saber tudo o que se passa na casa de o "Dilema". Entre as 13.15 h e as 14 h almoçava com Rui Oliveira. Em seguida, ia para a Quinta dos Melos, onde é o estúdio de "Goucha". Aproveitava para preparar o programa do dia seguinte antes da emissão e durante os intervalos. Pelas 18.15 h, chegava aos estúdios da TVI, em Queluz de Baixo. Ultimava a preparação do programa "Goucha" do dia seguinte e preparava o "Especial" do "Dilema" dessa noite. Pelas 22.30 h, regressava a casa, para os braços do marido.

notas. Claro que podia ir para o jardim, brincar com os cães, nadar... Mas preferi fazer assim. Não me queixo de nada, não estou cansado. Trabalhei como achei que devia trabalhar. Não fui ao Alentejo, não tive de suportar aquelas temperaturas de 45 graus, mas até por tudo o que me aconteceu, foi importante porque me manteve sempre ocupado.

O Rui não se queixou?

Não. Ele está entretido com o seu trabalho. Almoçamos juntos, estamos juntos sempre após as 22.30 h. A dinâmica cá em casa nunca se ressente dos nossos horários de trabalho. E ele também tem a sua vida.

Vai agora duas semanas de férias...

Exatamente. Mas apenas vou fazê-lo porque tinha se as tirar, tenho direito ainda a três semanas e vou agora duas. Quero parar, ler, avançar no meu livro, passear um bocadinho. Vou estar em Portugal e no estrangeiro. Dia 13, o programa vai para o ar gravado, porque vou para o Algarve fazer uma reportagem que vai será emitida depois. E aproveito logo esse fim de semana por lá. Depois vou andar por aí.

Vai ter a companhia do Rui?

Vou, sim. Há um ano que não temos férias juntos e vamos poder agora estar estas duas semanas. Aliás, é o primeiro período longo que temos [desde que Rui Oliveira ganhou maior destaque na antena da CMTV].

O LUTO

Já se passaram três semanas da morte da sua mãe. Como está a lidar?

Serenamente. Sabe, sinto que não a perdi. Ganhei uma mãe durante 69 anos! A minha mãe tinha 101 anos, várias vezes dizia que sempre que recebia uma chamada do meu irmão pensava que podia ser com essa notícia. Acontece a qualquer um de nós perder as pessoas que amamos. Mas ainda não tive tempo [para pensar muito nisso], como estou muito focado no trabalho. Há momentos em que penso mais. O mais →



AGORA VAI DE FÉRIAS! "QUERO PARAR, LER, AVANÇAR NO MEU LIVRO, PASSEAR UM BOCADINHO"

← perturbador é quando estou a escrever coisas no meu iPad, para um programa ou outro, e penso '*vou ligar à minha mãe*'. Aí cai a ficha... Ainda não limpei o número de telefone da minha lista – e penso que nunca vou fazê-lo. É aí que me confronto com a partida dela. Mas não há nada a fazer. É a vida.

Já aceitou?

Aceitei no primeiro segundo, mas foi uma aceitação com dor. Tenho momentos em que me vou abaixo. Cada um faz o luto à sua maneira. Pode acontecer de um dia para o outro que isto tudo bata com grande intensidade. Teria sido muito pior se não estivesse a trabalhar. Mas só quem não me conheça é que poderia ter duvidado que não ia fazer a gala no dia a seguir, ou o programa após as cerimónias fúnebres. Falei várias vezes com a minha mãe sobre isso, e nem tenho de justificar as minhas atitudes ou maneira de ver o luto.

> **"ENQUANTO ME QUISEREM, CÁ ESTAREI"**
> MANUEL LUÍS GOUCHA

Ainda guarda a urna com as cinzas?

Sim, ela está aqui comigo, está no quarto, na suíte dela, no alpendre. Todos os dias vou lá dar-lhe um beijo, dizer-lhe '*bom dia, mamã*'. É a minha forma de viver o meu luto.

Está a aproximar-se o final do seu contrato. Já se sentou à mesa de negociações?

Não. Nem estou a pensar nisso. Agora vou de férias. Depois logo falaremos sobre isso.

E a reforma?

Nem pensar nisso! É uma palavra que não existe no meu dicionário. Quanto a abrandar o ritmo, logo se vê. Mesmo o ritmo diário, não faço questão nenhuma [de abrandar].

Está, então, a mudar o seu pensamento?

Enquanto me quiserem, cá estarei! É o que tenho vindo a dizer. Se é até aos 75 anos? Aos 89? Não sei. Olhe o exemplo do Júlio Isidro, que continua no ativo. Não ponho o carro à frente dos bois. ■

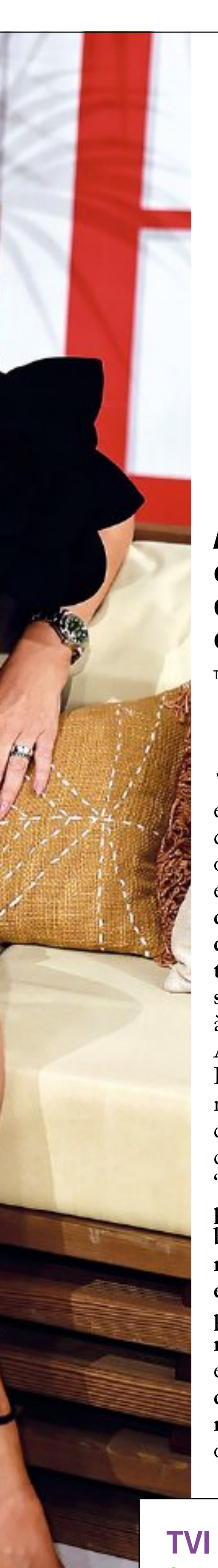
SECRET STORY

Nem as malas vão faltar

Peça icónica deste formato, é certo que as famosas malas cinzentas vão voltar a acompanhar cada um dos concorrentes na hora de entrarem na "casa mais vigiada do País".

A "Voz" vai voltar

Depois de uma interrupção com o "Dilema", a icónica "Voz" está de volta. Ou seja, deixa de ser o "Big" e volta a apresentar-se com o nome com que se deu a conhecer aos portugueses!



CRISTINA FERREIRA arranca com a nova "Casa dos Segredos" a 15 de Setembro

ESTÁ TUDO PRONTO PARA COMEÇAR!

As obras estão praticamente terminadas e os concorrentes escolhidos. A uma semana e meia da grande estreia, a TvMais antecipa-lhe tudo o que vai poder ver na "casa mais vigiada do País"

TEXTO: **TIAGO HENRIQUES** FOTOS: **ARQUIVO**

Seis anos e meio depois, as portas da "Casa dos Segredos" vão voltar a abrir-se. A 8ª temporada do *reality show* é aguardada com grande expectativa e a TVI está a trabalhar no "duro" para que nada seja deixado ao acaso. É que o grande objetivo de José Eduardo Moniz e **Cristina Ferreira** é manter a onda de vitórias. **"Esta é a grande aposta do canal e, por isso, tudo está a ser feito com o maior dos cuidados. Só que há que ter em atenção que os tempos são outros e que o próprio formato cresceu e se reinventou"**, começa por explicar uma fonte ligada à estação de Queluz de Baixo.

A "casa mais vigiada do País" deixou a Venda do Pinheiro e será agora na Malveira. Para isso, nos últimos meses, a mansão que acolheu os participantes de "Big Brother", e que irá receber os concorrentes do novo *reality show,* foi alvo de algumas alterações. **"Haverá algumas mudanças, mas na base será muito parecida. Haverá a piscina, os quartos, a casa de banho. É tudo muito semelhante. Mas com uma nova decoração, claro"**, revela uma outra fonte. **"Por exemplo, a sala é em tons de rosa e tem o logótipo do programa em grande destaque. Vai ser uma imagem muito impactante"**, afirma. E uma das divisões mais especiais não vai faltar: **"Vamos ter o quarto secreto, claro. Até pode ser transformado, mas vamos usá-lo muitas vezes para missões que vamos ter"**. Ou seja, o local onde funcionava parte do quarto do líder de "Big Brother" será agora o quarto secreto de "Casa dos Segredos". No entanto, há algumas mudanças em relação ao que acontecia na mansão da Venda do Pinheiro. **"Na outra casa dava para ter os tais túneis secretos, que muito furor causaram. Mas a estrutura desta casa não permite isso. Felizmente temos outras soluções, como várias portas secretas, que nenhum concorrente imagina onde vão dar"**, adianta esta fonte.

Sem "casa" não há programa, mas mais essencial são... os concorrentes! E o grupo está praticamente fechado. **"Teremos entre 20 a 24 concorrentes. Há pessoas de todo o País e até quem venha do estrangeiro. Já é um clássico. Aquilo que podemos assegurar é que é um grupo surpreendente. E temos segredos para todos os gostos. Há uns relacionados com dramas pessoais, outros também mais divertidos. E, claro, teremos, como sempre, concorrentes com ligações entre si"**, esclarece um outro elemento ligado à direção de Programas. Por esta altura, os participantes estão escolhidos e já gravaram as imagens promocionais e os vídeos de apresentação. Está, por isso, tudo pronto para o pontapé de saída do *reality show* "mais secreto do mundo". ■

TVI "ouve" finalmente Teresa Guilherme

Conhecida como a "rainha dos *reality shows*", a apresentadora conduziu cinco temporadas. E nas últimas "lutou" para que a direção do canal colocasse um bloco de imagens do dia a dia dos concorrentes após o "Jornal Nacional". Nesta 8ª edição isso é algo que está garantido. Aliás, desde o "Desafio Final" deste ano que todos os *reality shows* têm tido um "especial" à noite. "Casa dos Segredos 8" não será diferente! Assim, Cristina Ferreira vai falar para dentro da mansão todas as noites. Na altura, Teresa Guilherme justificava o insucesso do programa pela falta destas imagens em horário nobre. Agora, tantos anos depois, a TVI deu-lhe ouvidos.



MARIE, EXPULSA DE TORTURA

Um dia após a expulsão do programa da TVI, a jovem recordou o passado e assume ter ultrapassado a pior fase da sua vida

TEXTO: **ANA ISABEL ALMEIDA** FOTOS: **DIVULGAÇÃO**

Marie viveu uma relação amorosa em Berlim, mas a experiência marcou-a pelos piores motivos: "Quando gosto de uma pessoa, eu anulo a minha intuição"

Aceitou o desafio da estação de Queluz de Baixo e foi uma das concorrentes mais polémicas, sendo muitas vezes apelidada de menina "**mal-educada**". **Marie** foi a oitava participante expulsa e um dia após a saída reagiu às acusações e fez revelações sobre os momentos de maior fragilidade. "**Entrei para me divertir, pela experiência, e não me arrependo de nada! Queria viver isto estando bem. Agora, nas últimas semanas estava massacrada, a única coisa boa que me podia acontecer era sair pela porta daquela casa**", confessa a ex-concorrente de 22 anos. "**Estava muito frágil após a participação no outro programa** [Big Brother]", disse em seguida, assumindo que vive com depressão crónica há vários anos e recordando os meses mais complicados, após a primeira participação num *reality show*. "**Estive com as pessoas erradas, era só psicopatas e *dealers*. Pessoas com muito dinheiro, mas com problemas muito graves. Em outubro de 2023, cheguei ao ponto de autodestruição máximo. Se morresse não queria saber… fui ao esgoto do esgoto**", recordou. "**Tive um pseudo-romance com um músico de Berlim. Era uma pessoa muito interessante, mas isso não basta. Tinha muito poder, era milionário. Quando o conheci a fundo, era um psicopata. Fez-me muito mal e eu só queria salvá-lo… não tinha medo dele**", disse em entrevista, assumindo que foi nessa fase que deixou a cidade alemã e ligou ao pai, Martinho Gomes, a pedir ajuda. "**No início éramos o refúgio um do outro, parecia uma pessoa normal, o pior é que quando eu conheço o mal, quero ficar, sinto pena. É quando quero salvar essa pessoa… e ele era tão *podre*! Nunca tinha conhecido ninguém assim**",



"DILEMA", REVELA VIDA COMPLICADA

E SOFRIMENTO

acrescentou Marie, continuando: "Ele fazia-me abusos psicológicos e físicos, era tudo. Roubou-me o telemóvel, porque chegou uma altura em que comecei a perceber, pelas coisas que ele dizia, que ia trancar-me dentro da casa dele. Comecei a perceber que as ex-namoradas dele se suicidavam... Era mesmo grave. Era tortura, desespero, sofrimento e revolta. E eu, quando percebi que aquilo estava a acontecer, fiquei mesmo desesperada. Tinha de voltar para casa".

"NÃO TINHA AMIGOS, NÃO TINHA NADA"

A jovem viveu um pesadelo e só queria regressar a Portugal. "Tinha dinheiro para voltar para casa, mas sem telemóvel não conseguia comprar bilhetes, não tinha acesso a nada. Então, nesse dia, saí, só queria ligar ao meu pai. Aquilo era só drogados, Berlim traumatizou-me, só via pessoas perdidas. Fez-me uma confusão...", recordou. Quando conseguiu contactar o progenitor, pediu-lhe desculpa. "Não falava com ele há muito tempo, não avisei ninguém que ia para Berlim. Na altura falava com essa pessoa e com mais ninguém. Por isso é que para mim ele era tudo. Eu não tinha amigos, não tinha nada." A influenciadora digital descreveu ainda o momento em que saiu da Alemanha e em que podia ter sido detida. "Pedi ao meu pai que me fosse buscar, não tinha nada comigo... Vou para o aeroporto e percebo que aquele grande ca****, que foi esse homem, tinha-me posto cocaína na camisola. Eu nunca *cheirei coca*! Nunca fiz drogas dessas", afirmou, seguindo com a memória do que passou. "A mulher que faz a revista no aeroporto viu a *coca*, deixou-me passar e entrei no avião. A verdade é que podia ter ficado presa naquele país! Confio em pessoas que são uma valente me***. Aquele homem que eu queria salvar viu que me ia embora e conseguiu fazer-me isso!", lamentou. "Depois disso voltei a casa, mas estava destruída, queria fugir da minha dor. Demorou muito tempo. Fiquei para aí três meses sem sair do quarto, mas, com o tempo, uma pessoa tem de sair. Nunca me senti raptada por aquele homem, eu é que era a burra, achava que ele era bom. Ele é que era milionário e eu é que pagava tudo!", partilhou Marie, sem esconder a mágoa, mas mostrando que hoje é uma pessoa diferente. "Naquela altura, odiava tanto viver... Como achava que não me conseguia salvar, acreditei que podia salvá-lo a ele, sei lá... Se ele me matasse era mesmo grave. Agora tenho amor à vida, porque vou tendo pequenas coisas."

> "NUNCA TIVE MEDO DA MORTE, NUNCA! PREFIRO MORRER A NÃO SER FELIZ"
> MARIE

"AGORA COMEÇA TUDO OUTRA VEZ, HÁ UM RENASCER"

Apesar dos meses de tormento, a jovem ultrapassou a fase menos positiva, reconciliou-se com a família, em especial com a mãe, com quem mantinha uma relação difícil, recorreu a apoio especializado e voltou a abraçar um desafio na TVI. Marie fez um balanço positivo desta nova aventura televisiva, mas frisa que não aguentava mais continuar como concorrente de "Dilema" e acabaria por desistir: "Com a minha saída senti que morri. Agora começa tudo outra vez, há um renascer, uma nova oportunidade. Não me sentia completamente feliz, e não tem nada a ver com o David [Diamond]", assegurou. "A verdade é que faço mais *guita* cá fora do que lá dentro", confidenciou Marie sobre os seus negócios e o valor que ganhou no programa. "Já vendi trabalhos meus, em papel, por 2500 euros. Agora quero vender telas. Depois quero investir o meu dinheiro e poder viver das rendas. Quero ter essa liberdade de não estar ligada a um trabalho e poder viver dos meus rendimentos", explicou aos jornalistas depois da saída do programa. ■

OS FINALISTAS

Um deles vencerá o "Dilema"

A equipa roxa foi a vencedora ao angariar mais dinheiro. Além de Marie, foram ainda expulsos Nélson Lisboa e Diana Lucas. Dos quatro finalistas, quem levará o prémio final para casa?


MAFALDA DIAMOND


DAVID DIAMOND


BERNARDINA BRITO


DANIELA SANTOS

TESTE À MEMÓRIA

O apresentador está entusiasmado com este desafio e elogia os concorrentes, que mesmo na rivalidade do jogo fizeram amizades para a vida

TEXTO: **FILOMENA ARAÚJO** FOTOS: **JOSÉ OLIVEIRA**



É no chão, mas em "casinhas" de um tabuleiro gigante e interativo, que os concorrentes começam a jogar o novo *game show* da RTP1, conduzido por **Vasco Palmeirim. "Gosto muito de fazer concursos com público, e neste caso não preciso porque tenho concorrentes que são público e incríveis"**, começa por dizer o anfitrião de "The Floor", que estreia no sábado, 14 de setembro, a seguir ao "Telejornal". E explica como tudo se desenrola: **"Temos o tabuleiro dividido em 100 retângulos e em cada um está um concorrente que defende a categoria em que se sente mais à vontade, caso de figuras públicas nacionais, futebolistas, pintores ou produtos de mercearia"**. O desafio deste novo formato começa quando, de forma aleatória, a luz incide sobre um concorrente e este escolhe contra quem quer jogar e desafiar para um duelo, tendo em mente a conquista da casa do adversário. **"No final desse duelo, um sai vencedor e continua no 'The Floor'. O que perde... *tchau, tchau*, vai à sua vida! Quem fica anexa a casa de quem se foi embora. O objetivo do programa é exatamente esse, a conquista de território"**, salienta Vasco Palmeirim. Mas desengane-se quem está à espera de ver mais um concurso de cultura, porque, de acordo com a estrela da estação pública, este formato é muito mais do que isso. **"É um jogo de reconhecimento e de memória. Os concorrentes** [no duelo] **olham para as imagens e têm de identificá-las. Tenho a certeza de que em casa vai estar tudo aos gritos, porque os concorrentes estão sobre pressão, sem ajudas e a lutar contra o relógio, e não se lembram de coisas que, na ótica de quem está a ver, podem ser básicas."**

Ainda sobre os concorrentes, Vasco Palmeirim destaca os laços criados e sentimentos desenvolvidos ao longo das dez semanas de gravação. **"Podemos ter uma miúda de 20 e tal anos, extremamente urbana, que acabou de sair da faculdade e tem os seus sonhos, e também um senhor de 80, vindo de Trás-os-Montes e que nunca esteve num concurso, mas veio ver como é que isto é. E o espectacular disto tudo são as amizades que se criam."** E o apresentador prossegue: **"Quem está no 'The Floor" passa muito tempo junto, e começam a falar uns com os outros, é perfeitamente normal. Isso torna o jogo ainda mais engraçado porque a dada altura é preciso eliminar os vizinhos, precisamente as pessoas com quem privaram durante dez semanas e de quem se tornaram amigas"**. O anfitrião conta que houve despedidas dramáticas. **"Tive concorrentes em lágrimas com a saída de alguém. Se não fosse o 'The Floor' essas pessoas poderiam nunca cruzar-se ao longo da sua vida. Portanto, o programa tem uma dinâmica muito humana e de relacionamento.**

"THE FLOOR" ESTREIA a 14 de setembro

"AS MULHERES ADORAM INSCREVER OS PAIS, MARIDOS OU FILHOS, MAS FICAM EM CASA A FAZER FESTAS AO GATINHO"
VASCO PALMEIRIM



OS NÚMEROS DO CONCURSO

100 concorrentes

10 duelos por programa

100 categorias

10 programas

45 segundos é o tempo que cada concorrente tem nos duelos

1 chão que se mexe e veio de camião dos Países Baixos

50 mil euros é o valor do prémio

Tenho a certeza de que algumas amizades vão ficar para a vida e muitos vão recordar esta experiência para sempre." Apesar de tudo isto, não falta a rivalidade, ou não fosse este concurso com um prémio apetecível. **"Quem quiser ganhar os 50 mil euros vai ter de mandar para casa os amigos que tenha feito"**, reconhece o apresentador da nova aposta da RTP1. E na derradeira emissão do "The Floor" tudo pode acontecer. **"Poderá ser uma final super equilibrada, entre alguém que tem 51 casas e outra 49, mas também pode haver um concorrente com 98 e o outro com apenas duas..."** O desfecho pode ser inesperado até porque, como diz Vasco Palmeirim, **"há malta que faz *bluff* e outros que não abrem a boca durante semanas"**. ■

ARRANCARAM AS GRAVAÇÕES

PEDRO PENA BASTOS

JULIANA PENTEADO

RUI PAULA

"É uma grande honra"

Juliana Penteado é a grande surpresa desta edição do "MasterChef Portugal". A *chef* brasileira ligada à pastelaria está muito feliz com o convite para ser jurada. **"É uma grande honra estar com estes dois *chefs*, que têm um peso incrível na gastronomia portuguesa. Vou dar o meu melhor",** prometeu.



Vários candidatos contaram com o apoio das suas claques



À chegada, os aspirantes a *chef* traziam parte da receita já preparada

do programa da RTP1 com um novo grupo de jurados

À PROCURA DO NOVO MASTERCHEF

Pedro Pena Bastos, Juliana Penteado e Rui Paula são os anfitriões da próxima edição do concurso de culinária

TEXTO: **TIAGO HENRIQUES** FOTOS: **JOÃO LEMOS**

Lisboa voltou a ser o palco para o arranque da nova temporada de "MasterChef Portugal". A Praça do Município recebeu o grandioso *casting* da próxima edição do concurso de culinária e os jurados puderam conhecer os 102 candidatos que resultaram de um grupo inicial com mais de 800 inscritos. Apesar das altas temperaturas – ao meio-dia de domingo, primeiro de setembro, os termómetros marcavam mais de 26 graus –, ninguém arredou pé, nem mesmo as claques. É que este era mesmo o dia 1 desta nova temporada do *cooking show* da RTP1 e, até à data, ninguém conhecia os jurados, o que despertava grande curisosidade. Até que a produção deu entrada à tripla! Recebidos com uma grande ovação, os *chefs* **Rui Paula**, **Pedro Pena Bastos** e **Juliana Penteado** subiram ao púlpito para saudar os concorrentes. Este é um novo grupo, com dois regressos e uma estreia. Depois de seis temporadas na TVI, e ainda vários especiais, o *chef* Rui Paula aceitou o convite para regressar ao programa e não podia estar mais satisfeito. **"Tenho a certeza de que vai ser bom. Foi na RTP que comecei a dar os primeiros passos na televisão, na 'Praça da Alegria'. Portanto, estou feliz. E feliz por estar com estes dois meninos. Já conheço o Pedro há muitos anos, a Juliana não conheço, mas ela vai ficar minha fã, porque vou tratá-la muito bem"**, brincou. Também de regresso, após uma temporada em "MasterChef Júnior", Pedro Pena Bastos perde-se em elogios aos colegas: **"É sempre muito bom poder voltar e ainda para mais com a Juliana e com o Rui Paula"**. O grupo de jurados promete uma edição muito especial e, acima de tudo, ajudar a transformar a história de quem por lá passa. **"Este programa pode mudar a vida das pessoas. Os concorrentes não vêm aqui para aparecer na televisão, acredito que a maior parte vem para mudar a sua vida. Querem uma oportunidade! E a verdade é que já fizemos isso em outras edições"**, sublinha Rui Paula.

As gravações arrancaram no domingo e na segunda-feira, 2 de setembro, os jurados escolheram os 16 finalistas, na segunda fase do programa antes da chegada à "maior cozinha do País". Nos próximos dois meses, vão correr Portugal com diferentes provas. **"Vamos ter seis provas em exteriores e este ano estamos a trabalhar para surpreender ainda mais os espectadores. Haverá momentos grandiosos e surpreendentes"**, promete Nuno Vaz, da direção de Programas da RTP1. Não está, no entanto, prevista nenhuma ida ao estrangeiro, como aconteceu no passado. O grande vencedor leva para casa o troféu e vai frequentar um curso na Basque Culinary Center, localizada em San Sebastián, em Espanha. ■



Os três jurados deram o pontapé de saída do novo "MasterChef" na Praça do Município, em Lisboa



ÁGATA PREPARA-SE

"A MÚSICA PREENCHE-ME A ALMA"

A intérprete de grandes êxitos como "Perfume de Mulher" e "Maldito Amor" vai assinalar três décadas na música a solo. Tem dois *singles* no ouvido (e nos olhos) dos portugueses e vai lançar um terceiro em breve

TEXTO: RUI PEDRO PEREIRA FOTOS: ARQUIVO E REDES SOCIAIS

"GOSTAVA DE REVISITAR OS TEMAS MAIS ANTIGOS"
ÁGATA

PARA CELEBRAR 30 ANOS DE CARREIRA

Trinta anos de música. No próximo ano, **Ágata** celebra três décadas de grandes sucessos musicais a solo, nos quais se incluem "Perfume de Mulher" ou "Maldito Amor", mas é para a frente que, aos 64 anos, esta lisboeta de gema pretende olhar. **"Depois do 'Tá Bonito', que já conta com 20 milhões de visualizações no YouTube – está mesmo bonito! - o 'Faz-te à Vida' está a *bombar* e a 'Morenaça' vai pelo mesmo caminho"**, congratula-se a artista, em declarações à **TvMais**, à margem de uma das galas do programa da TVI "Dilema", nos estúdios da Venda do Pinheiro, na Malveira, no qual teve o grande amigo Élvio Santiago a participar. Ao mesmo tempo anuncia, em primeira mão, que **"o Ricardo** [Landum, produtor musical e grande amigo de Tony Carreira] **já está a fazer um novo *hit*, para lançarmos lá mais para a frente"**. Lá para o fim de setembro, Ágata prepara-se para fazer uma digressão junto dos emigrantes portugueses nos Estados Unidos, depois de passar pelos Açores e estar a preparar uma visita à Suíça, também vocacionada para quem partiu do nosso país em busca de um futuro melhor.

"O *SINGLE* 'TÁ BONITO' TEM MAIS DE 20 MILHÕES DE VISUALIZAÇÕES"
ÁGATA

Entretanto, gravou com o "rei" Roberto Carlos o vídeo "Jesus Cristo" e neste momento está a preparar **"novas canções, algumas clássicas, do tempo do grupo Cocktail"**, que devem ser incluídas na digressão que vai fazer no próximo ano. Sobre "Jesus Cristo", trata-se de uma música com uma letra **"inspiradora e uma interpretação emotiva e cheia de sentimento"**, naquilo que é um tema que **"transcende os limites da música convencional, elevando-nos a um estado de contemplação e gratidão"**. **"Com energia para dar e vender, porque este é um período muito bom"**, a artista quer satisfazer, nesta celebração redonda, **"as vontades do público"**, e fica **"satisfeita e orgulhosa"** pelo interesse que os milhares de fãs lhe continuam a **"dedicar permanentemente"**.

Na celebração dos seus 30 anos de carreira – são 50 no total, contabilizando as colaborações com as Cocktail e as Doce –, a intérprete está a preparar **"um espectáculo diferente"**. **"Já tenho os meus músicos e gostava de ter bailarinos para revisitar temas mais antigos. A música preenche-me a alma, desafia-me diariamente e, enquanto os fãs quiserem, estarei cá para eles"**, diz ainda à nossa revista. Além dos temas e dos espectáculos ao vivo, Ágata está a apostar forte nas redes sociais, como explica à **TvMais**. **"Faço muitos *reels*, estou sempre atenta, um dia ou outro não apareço no Instagram ou no Facebook, mas estou sempre a publicar coisas e a interagir com os meus seguidores, como onde vou almoçar ou jantar, e eles gostam muito"**, diz, satisfeita.

CANCRO E TRAIÇÃO

Aos 64 anos, Ágata atravessa uma das melhores fases da sua vida, tanto pessoal como profissionalmente, mas os anos que antecederam a pandemia foram de agruras para a artista, que chegou a incluir o grupo musical Doce. Em 2018, foi diagnosticada com um cancro na bexiga e teve de se submeter a diversos tratamentos. **"Pensei que seria o princípio do meu fim e chorei agarrada às pessoas que estavam comigo"**, como confessou, na altura, em entrevista à revista "Nova Gente". Apenas um ano depois, em 2019, terá sido traída pelo então companheiro, Francisco Carvalho, que viria, mais tarde, a perdoar. **"Ele é uma pessoa importante e impulsionadora na minha carreira e gosto muito dele"**, disse em entrevista a Manuel Luís Goucha. **"Quem é que não erra? Toda gente erra hoje em dia, as coisas são mesmo feitas assim. Umas vezes bem, outras mal. Temos de dar tempo ao tempo e o tempo o dirá. Não tenho pressa"**, rematou na altura da conversa com o apresentador da TVI. ■

Aos 64 anos, a intérprete atravessa uma excelente fase profissional



OLGA apresenta-se a ANTÓNIO para tratar do sobrinho dele

A TÁBUA DE SALVAÇÃO DE MIGUEL

Soraia Chaves chega à trama da SIC com uma missão muito especial. A psiquiatra tem uma reunião com o empresário, para cuidar do marido de Verónica, e pede-lhe financiamento para um negócio

TEXTO: **TIAGO HENRIQUES**
FOTOS: **SIC/DIVULGAÇÃO**

A trama da SIC prepara-se para receber um reforço de peso e que poderá mudar a história. Tudo acontece quando Olga (**Soraia Chaves**), uma psiquiatra de sucesso, vai ao encontro de António (**José Wallenstein**) pronta para cuidar de Miguel (**João Catarré**). E a **TvMais** conta-lhe como tudo vai acontecer. No escritório, o empresário está reunido com a profissional de saúde, que logo admite que há muito aguardava por aquele momento. **"Admiro pessoas empreendedoras e capazes, como o senhor"**, elogia ela. "**Pois a honra é toda minha. O seu currículo é impressionante. Especialista em reabilitação neuropsicológica, com experiência em estados de perdas de consciência prolongados. Trabalhou no Canadá, numa clínica de renome, e fez formações em diversas universidades de prestígio...**", afirma o pai de Tomás (Lourenço Ortigão), levando a que Olga comente que ele leu o seu currículo ao pormenor. **"Como não podia deixar de ser. E quero certificar-me da sua veracidade. Espero que não me leve a mal"**, prossegue ele. A psiquiatra diz que não há qualquer problema e continua a conversa, admitindo que conhece todo o historial de Miguel. **"O caso do seu sobrinho é muito curioso. Principalmente porque, após despertar do coma, o estado letárgico fez-se sentir um ano depois. Não é impossível, mas é raro."** Em seguida, António pede-lhe que diga exatamente o que quer dele. **"Como lhe expliquei, na carta que enviei com o currículo, estou de volta a Portugal e tenho a intenção ou o sonho, digamos assim, de abrir cá uma clínica dedicada em exclusivo à neuro-reabilitação. Não estou a pensar apenas nas valências de tratamento, mas num centro onde possa estudar causas, sequelas e tratamentos de comas prolongados. Acontece que trabalhei muito, fiz os contactos, mas não o dinheiro necessário para montar uma estrutura desta dimensão"**, responde Olga, acrescentando que precisa de um sócio especial: **"Alguém que, além da capacidade financeira, tenha sensibilidade para este assunto. Esta área está muito negligenciada em Portugal. Gostava de mudar isso, acontece que, só com os meus conhecimentos, não consigo"**. O empresário mostra-se interessado na proposta e marcam uma reunião para dias depois. Em conversa com Bruno (Renato Godinho), o marido de Helena (Ana Padrão) acaba por admitir que esta pode ser a tábua de salvação do sobrinho. **"Se não puder ajudá-lo, não sei quem mais poderá... Esta senhora é a minha última esperança"**, desabafa António. ■



SÍLVIA RIZZO faz participação na novela "Família é Tudo"

DESAFIO NO BRASIL

Joana Bastos chega à trama para ajudar Vénus (Nathalia Dill) a desvendar o mistério em torno da morte do seu pai

TEXTO: **VANDA LADEIRAS** FOTOS: **GLOBO/DIVULGAÇÃO E REDES SOCIAIS**

Terminadas as gravações de "Festa é Festa", a São da divertida trama da TVI rumou a Terras de Vera Cruz para uma estreia: um desafio profissional na TV Globo. **Sílvia Rizzo** fez uma participação especial na novela "Família é Tudo" e em breve pode vê-la em ação – e de que maneira – como Joana Bastos, uma mulher que chega à história com uma missão de solucionar o mistério por detrás da morte de Pedro, pai de Vénus (personagem de **Nathalia Dill**) e dos seus irmãos. Este convite partiu de Daniel Ortiz, o autor da novela, que, diz a imprensa brasileira, chama carinhosamente Sílvia Rizzo de "Glória Pires de Portugal". Mas vamos à trama e à personagem interpretada pela atriz portuguesa, que poderá começar a ver em breve no canal Globo, onde "Família é Tudo" é exibida. Vénus e Murilo ficam a saber que, pouco antes de ser assassinado, Pedro foi perseguido. Durante a perseguição automóvel, ele estava acompanhado por uma mulher, Joana Bastos. A amada de Tom descobre que ela é uma decoradora portuguesa e procura-a no seu ateliê, fazendo-lhe perguntas sobre a morte do pai. Joana começa por tentar fugir ao assunto e recusar falar com Vénus, mas lembra-se do rosto da pessoa que a perseguiu e acabará por falar com a filha de Pedro, dizendo-lhe que, ao contrário do que ela pensa, que a responsável pode ser uma das suas ex-madrastas, quem queria matar o pai dela era… um homem. Contudo, Joana Bastos não terá tempo para revelar a sua identidade, uma vez que o assassino de Pedro entra em ação novamente e atropela a decoradora portuguesa, matando-a. Resultado? O mistério, tudo indica, continua, mas cenas intensas de ação são protagonizadas por Sílvia Rizzo e não vai querer perdê-las! ■

A atriz terminou recentemente, ao fim de mais de três anos de novela, as gravações de "Festa é Festa"

Talento e *glamour* na GRANDE GALA do futebol português

O Porto voltou a acolher a gala Liga Portugal Awards, numa noite de tributo ao futebol nacional. Fernando Santos, Fernando Gomes, Gyökeres e Rúben Amorim entre os premiados.

FOTOS: **LIGA PORTUGAL**

A Alfândega do Porto recebeu a 2ª edição Liga Portugal Awards, evento que já se afirmou como um dos momentos altos do calendário desportivo nacional. Com mais de 500 convidados, a gala reuniu grandes figuras do futebol português, como Gyökeres, Rúben Amorim, Frederico Varandas, Rui Costa, André Villas-Boas, António Salvador, António Miguel Cardoso, Miguel Ribeiro, Fernando Gomes ou Fernando Santos, numa noite de celebração e consagração de jogadores, treinadores e dirigentes. Esta edição contou ainda com uma *performance* musical dos Calema, além de outros momentos especiais, como uma homenagem a Sven-Göran Eriksson, treinador sueco que faleceu a 26 de agosto.



João Mendes (Vitória SC), ao lado da mulher, arrecadou o prémio Melhor Golo do Ano



O prémio Mérito Liga Portugal foi para **Fernando Gomes**, aqui ao lado da mulher



Fernando Santos, galardoado com o prémio Presidente LP, com **Pedro Proença**



O momento musical da noite ficou a cargo dos irmãos **Calema**


A apresentadora **Cristina Ferreira** e o jornalista **Pedro Pinto** foram os anfitriões



Frederico Varandas com a mulher, **Katarina Larsson**


O presidente do Futebol Clube do Porto, **André Villas-Boas**


Gyökeres (Sporting CP) foi distinguido com o prémio Melhor Jogador


Rui Costa ao lado da mulher, **Sandra Silva**


O treinador do Sporting, **Rúben Amorim,** ao lado da mulher, distinguido como Melhor Treinador


Pedro Proença, presidente da Liga, acompanhado da mulher

Recuperado da dependência do álcool, SPENCER

30 MARATONAS em DIAS CONSECUTIVOS

A estrela de *reality show* e ex-concorrente de "MasterChef Celebridades", casado e pai de três filhos, percorreu um total de 1274 km no deserto da Jordânia, com temperaturas escaldantes, para angariar 315 mil euros e ajudar quem enfrenta sozinho desafios difíceis

TEXTO: **FILOMENA ARAÚJO**
FOTOS: **REDES SOCIAIS**

Fazer uma maratona já é extenuante para um atleta de alta competição, imagine-se correr 42,191 km em 30 dias consecutivos, que é como quem diz fazer uma maratona por dia, com a dificuldade de ser na areia do deserto e com temperaturas muito elevadas. Foi isso que fez o britânico **Spencer George Matthews**, de 36 anos, apesar de não ser um desportista de elite, já que é empresário e estrela de televisão. E agora é também famoso por estar no "Livro de Recordes do Guinness". Contudo, esse não era o seu principal objetivo: a sua meta com esta proeza atlética era angariar fundos para quem mais necessita. "**Isso ajuda muito quando os tempos estão difíceis, porque nenhum momento menos bom pelo qual passei é tão difícil como o que muitas pessoas estão a viver**", disse à Sky News.

Spencer Matthews iniciou o desafio perto de Wadi Rum, na orla do deserto da Jordânia, e terminou junto ao mar Morto, num total de 1274,02 km. Durante as 30 maratonas, angariou 315 mil euros para a instituição de solidariedade Make Some Noise da Global, que financia projetos de raiz e trabalha com pequenas associações de caridade do Reino Unido. Apesar da dureza das maratonas, ele nunca pensou em desistir. "**As pessoas apoiadas pelas instituições de solidariedade social não merecem, de forma alguma, estar a sofrer como estão no**



"Agora sou um atleta de resistência e detentor do recorde mundial do *Guinness*"

MATTHEWS faz desafio épico em nome da caridade



O APOIO DA EQUIPA



O treinador e o massagista correram alguns quilómetros ao lado de Spencer para lhe dar água. No final de cada maratona, Jonny Heath ajudou-o na recuperação

"FOI A EXPERIÊNCIA MAIS POSITIVA DA MINHA VIDA"

seu dia a dia", salientou na mesma entrevista à estação de TV inglesa, acrescentando: **"Em muitos casos, a dor que sentem é permanente, enquanto eu corri apenas durante 30 dias. Embora tenha sido bastante difícil, voltei à minha vida, quando algumas pessoas não têm oportunidade de o fazer"**. Para cumprir os critérios do recorde mundial do "Guinness", Spencer teve de correr sempre na areia e todas as maratonas tiveram de ser concluídas em seis horas.

A maior dificuldade que enfrentou foi a qualidade do acampamento, ao qual regressava todas as noites. **"Só conseguia dormir entre três a cinco horas por noite devido ao calor intenso. O acampamento não tinha ar condicionado e estava infestado de moscas, sem casa de banho e água corrente. Dormi sempre em cima do mesmo tapete e sem lençóis."** Perante tais condições, a recuperação não era a necessária ou a ideal. **"Era difícil sentir-me confortável no acampamento. Após correr uma maratona de manhã, tudo o que mais desejava era conforto durante o resto do dia e da noite para poder recuperar e voltar a correr no dia seguinte."**

Matthews confidenciou que em outros tempos não teria sobrevivido a este desafio: **"Se continuasse com os meus hábitos de bebida, teria morrido"**. Isto porque, antes de fazer carreira na televisão, o que aconteceu em 2011, ele era comerciante e passou vários anos a abusar do álcool, ao ponto de quase perder a vida. **"Foi-me dito por um terapeuta que, se continuasse a beber como estava a fazer, não viveria muito tempo"**, admitiu. Conseguiu largar o vício, começou a praticar desporto e é dono de uma empresa de bebidas espirituosas sem álcool. É casado com Vogue Williams, uma conhecida apresentadora irlandesa, e têm três filhos. ■

ATENÇÃO: Os espectáculos e/ou estreias aqui anunciados poderão sofrer alterações de horário ou até mesmo ser cancelados



AS ESCOLHAS DA SEMANA

MÚSICA

- David Bowie
- "The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars"
- Warner Music Portugal



DAVID BOWIE

A REEDIÇÃO DE UM ÁLBUM LENDÁRIO

A mítica compilação de 1972 chega a 6 de setembro com uma nova mistura e tecnologia de som em *Blu-ray* áudio e *streaming*

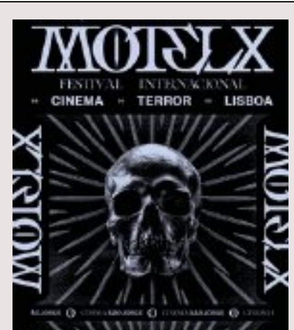
Chega agora a primeira versão em áudio Dolby Atmos do álbum "The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars", de **David Bowie,** que faleceu a 10 de janeiro de 2016, aos 69 anos. A nova mistura do disco estará disponível em *Blu-ray* áudio e nos serviços de *streaming.* Sobre este trabalho, o coprodutor do álbum, Ken Scott, afirma: **"A minha filosofia foi torná-lo mais parecido com uma experiência ao vivo. Até o fiz movimentar-se um bocado pelo palco no final, como ele faria na vida real. Quero que se sintam como se estivessem lá com este espectáculo incrível a decorrer".**

FESTIVAL

MOTELX

DATA E LOCAL: de 10 a 16 de setembro, Cinema São Jorge, Lisboa.
MAIS INFORMAÇÕES: 213 103 400

A 18ª edição do MOTELX – Festival Internacional de Cinema de Terror de Lisboa conta com uma apresentação variada para todos os amantes deste género de filmes.



THE IMPERIAL BELLS OF CHINA

O Centro Cultural de Belém, em Lisboa, apresenta, nos dias 7 e 8 de setembro, esta megaprodução inspirada no patriotismo do poeta chinês Qu Yuan (340-278 a.C), figura da literatura que marcou um período de riqueza artística e cultural na antiga China.

BAILADO



Dulcineia

REALIZADOR: Artur Serra Araújo.
ATORES: António Parra, Alba Baptista, Ana Cunha e Emília Silvestre

DRAMA. **Hugo, um contrabaixista, assiste ao concerto de Luís Stockman. E eis que este toca um tema inédito que Hugo conhece, poisé o mesmo que compõe na sua cabeça há anos.**



Cão e Gato

TÍTULO ORIGINAL: "Chien et Chat"
REALIZADOR: Reem Kherici. ATORES: Reem Kherici, Franck Dubosc, Philippe Lacheau, Artus

COMÉDIA. **No aeroporto, um gato e um cão escapam das suas caixas e os respetivos donos veem-se obrigados a cooperar para conseguirem recuperar os seus estimados animais.**





TEATRO

"SE ACREDITARES MUITO"

DATA E LOCAL: 5 e 6 de setembro, às 21.30 h, Teatro Sá da Bandeira, Porto. **MAIS INFORMAÇÕES:** 222 002 550

Diogo Martins e **Sara Barradas** são os atores deste espectáculo. Quando Alex entra em trabalho de parto, o impensável acontece e o mundo dos dois implode. O que se segue é a luta de um casal que tenta seguir em frente e unido, preservando a memória do filho. A encenação é de Flávio Gil e a peça foi um sucesso na sua temporada em Lisboa.







LUTA PELA SOBREVIVÊNCIA

ESTREIA a 5 de setembro

ZONA DE RISCO

"ZONA DE RISCO"
TÍTULO ORIGINAL: "Land of Bad"
REALIZADOR: William Eubank.
ATORES: Liam Hemsworth, Russell Crowe, Luke Hemsworth e Ricky Whittle

CINEMA

Um oficial e um piloto de drones da Força Aérea têm de unir esforços neste filme que junta Liam Hemsworth e Russell Crowe

COORDENAÇÃO E TEXTOS: **NUNO PIRES** FOTOS: **DIVULGAÇÃO**

A operação secreta no sul das Filipinas transforma-se numa batalha de 48 horas pela sobrevivência. Quando a equipa de operações especiais da Força Delta é emboscada em território inimigo, o inexperiente oficial Kinney (**Liam Hemsworth**) fica isolado, mas decidido a não deixar ninguém para trás. Com um ataque aéreo iminente, a única esperança está nas orientações de Reaper (**Russell Crowe**), um piloto de drones da Força Aérea que navega entre perigos desconhecidos. E cada passo pode ser o último...



Os conhecidos atores Liam Hemsworth e Russell Crowe são os protagonistas desta história cheia de ação

Pequenas Grandes Vitórias

TÍTULO ORIGINAL: "Les Petites Victoires"
REALIZADOR: Mélanie Auffret. **ATORES:** Julia Piaton, Michel Blanc, Lionel Abelanski e Marie Bunel

COMÉDIA. Os destinos de Alice e Émile cruzam-se numa aldeia que já não atrai pessoas, onde as lojas encerram e até mesmo a escola arrisca fechar por falta de alunos.

BEETLEJUICE BEETLEJUICE
2024 A.D.

Juntas no cinema

JENNA ORTEGA
Astrid Deetz

CATHERINE O'HARA
Delia Deetz

De belas

As quatro estrelas fazem parte de "Beetlejuice Beetlejuice", o novo filme que mistura terror com muita comédia. E que diferentes elas vão aparecer!

TEXTO: **NUNO PIRES** FOTOS: **DIVULGAÇÃO E REDES SOCIAIS**



As atrizes reuniram-se para a apresentação da longa--metragem em Nova Iorque

Acredita em fantasmas? Mais ainda que pode divertir-se muito com eles? É esse o mote de "Beetlejuice Beetlejuice", o novo filme do universo Tim Burton que chega às salas de cinema nacionais a 5 de setembro e que é uma sequela da história original lançada pelo mesmo realizador em 1988. Apesar de ser protagonizado uma vez mais por Michael Keaton, é o luxuoso



WINONA RYDER
Lydia Deetz

MONICA BELLUCCI
Delores

a... ASSUSTADORAS!

elenco feminino que chama a atenção. Nomes consagrados e de diferentes gerações colocam toda a sua beleza e sensualidade de lado para surpreenderem neste mundo em que reinam os mortos-vivos. **Jenna Ortega,** a estrela de 21 anos da série "Wednesday", da plataforma Netflix, junta-se a **Catherine O'Hara,** de 70, conhecida do grande público como a mãe de Kevin em "Sozinho em Casa" e que também participou na versão original de 1988. Mas não foi a única... Também **Winona Ryder** regressa, 36 anos depois, na pele da assustadora Lydia Deetz. A artista, atualmente com 52 anos, tinha apenas 16 quando integrou a primeira versão da história. "**Nunca imaginei a Lydia hoje, com filhos. Sempre pensei que ela estaria no seu próprio mundo, talvez num sótão e feliz, mas sozinha**", disse Winona. A elas junta-se ainda a atriz e conhecida modelo italiana **Monica Bellucci,** que irá celebrar 60 anos no dia 30 de setembro. Recorde-se que a beldade internacional e o cineasta norte-americano Tim Burton, de 66 anos, namoram há quase dois. A 28 de agosto, o casal marcou presença, muito cúmplice, na 81ª edição do Festival Internacional de Cinema de Veneza para a apresentação desta nova longa-metragem. ■

"Beetlejuice Beetlejuice"

REALIZADOR: Tim Burton **ATORES:** Michael Keaton, Winona Ryder, Catherine O'Hara, Jenna Ortega e Monica Bellucci

Terror e comédia. Após uma tragédia familiar, três gerações da família Deetz regressam a Winter River. Astrid (Jenna Ortega), a filha rebelde de Lydia (Winona Ryder), reabre o portal para o mundo dos mortos. Depois é apenas uma questão de tempo até o nome de Beetlejuice (Michael Keaton) ser proferido três vezes, fazendo o demónio regressar para acrescentar o caos.

ESTREIA a 5 de setembro

Horóscopo por Paulo Cardoso

de 4 a 10 de setembro de 2024



48 anos é a idade que a atriz e cantora **Lúcia Moniz** festeja a 9 de setembro

CARNEIRO
21 de março a 20 de abril

AMOR: Tendência para um estado mental sonhador. **TRABALHO:** A sua necessidade de segurança estará na ordem do dia. **BEM-ESTAR:** Consegue entender os problemas dos outros como se fossem seus.

TOURO
21 de abril a 20 de maio

AMOR: Dará mais atenção às necessidades dos outros. **TRABALHO:** Expressará os seus sentimentos aberta e sinceramente. **BEM-ESTAR:** Aproveite para prestar maior atenção ao seu corpo, mas também à sua mente.

GÉMEOS
21 de maio a 21 de junho

AMOR: O seu lado sentimentalista estará mais acentuado. **TRABALHO:** Capacidade para levar a bom porto um assunto profissional. **BEM-ESTAR:** Tendência para a dependência ou até mesmo para alguma evasão.

CARANGUEJO
22 de junho a 22 de julho

AMOR: É provável que sinta uma maior capacidade de transmitir valores e emoções. **TRABALHO:** Poderá sentir frequentes flutuações de humor. **BEM-ESTAR:** Terá uma sensação de autoconfiança, despreocupação e bem-estar.

LEÃO
23 de julho a 23 de agosto

AMOR: Este é um momento positivo, feliz e especialmente simpático. **TRABALHO:** Procure falar, expor as suas inquietações. **BEM-ESTAR:** A semana que decorre traz-lhe um elevado grau de inspiração. Aproveite-a bem!

VIRGEM
24 de agosto a 23 de setembro

AMOR: Poderá dar mais aos amigos, mas terá também maior necessidade de receber deles. **TRABALHO:** Dedique-se às tarefas em equipa. **BEM-ESTAR:** Dificuldade em ocultar sentimentos.

BALANÇA
24 de setembro a 23 de outubro

AMOR: Entre com o pé direito neste novo ciclo. **TRABALHO:** Procure completar situações que venham do passado. **BEM-ESTAR:** Tente não tomar decisões demasiado importantes relativas à sua vida afetiva. Relaxe!

ESCORPIÃO
24 de outubro a 22 de novembro

AMOR: Uma tensão poderá tornar esta fase menos positiva. **TRABALHO:** Evite cair numa certa rigidez e ponha em prática um plano. **BEM-ESTAR:** Sensibilidade em relação às energias e humores dos outros.

SAGITÁRIO
23 de novembro a 20 de dezembro

AMOR: As suas relações afetivas serão fonte de segurança e harmonia. **TRABALHO:** O trânsito que decorre poderá trazer algumas discórdias. **BEM-ESTAR:** Sentirá atração por pessoas de convicções bem determinadas.

CAPRICÓRNIO
21 de dezembro a 20 de janeiro

AMOR: Tire satisfação da sua imaginação e deixe voar a mente. **TRABALHO:** Procure resolver uma situação pendente. **BEM-ESTAR:** Aproveite esta fase para rever ou estudar assuntos ligados ao lado espiritual.

AQUÁRIO
21 de janeiro a 19 de fevereiro

AMOR: Aproveite este momento para jantar fora ou para dar um passeio. **TRABALHO:** Poderá viver uma pequena indisposição ou azedume. **BEM-ESTAR:** As suas reações atravessam um momento mais exigente.

PEIXES
20 de fevereiro a 20 de março

AMOR: Sentirá momentos de distração ou a sensação de incompreensão. **TRABALHO:** Procure conter a sua impulsividade. Pense primeiro e aja depois. **BEM-ESTAR:** Contacte aqueles amigos que estão mais longe de si.



PASSATEMPOS

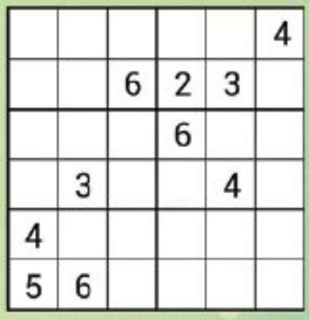
DESTACÁVEL DA TvMAIS nº 1651

SUDOKU MINI

Preencha as casas vazias com algarismos de 1 a 6 de forma a que o mesmo número não se repita em cada linha, coluna e quadrado.

		4	1		
		3		4	2
					1
	1				6
4		5			

Grau de dificuldade: Fácil



					4
		6	2	3	
			6		
	3			4	
4					
5	6				

Grau de dificuldade: Fácil

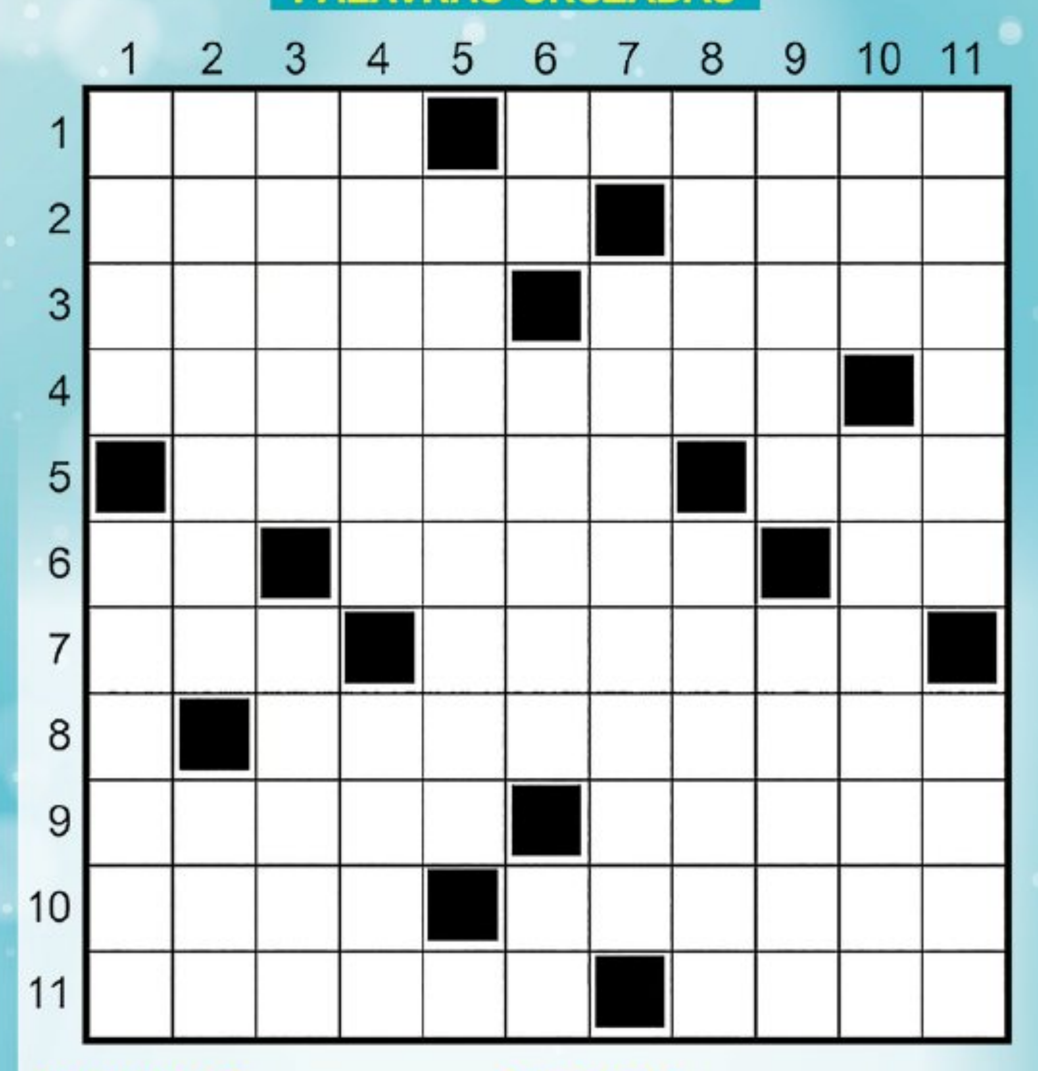
		4			
			6		
			1		
	4			3	
		3			6
1				2	

Grau de dificuldade: Fácil

		5			3
				2	
			3		
	1	3			5
6					
					1

Grau de dificuldade: Fácil

PALAVRAS CRUZADAS



HORIZONTAIS

1 – Planta trepadeira (Bot.). Vento leve, brisa. 2 – Atuamos. Não preparada, que está por cozer. 3 – Género de plantas da família das algas (pl.). Proibi, impossibilitei. 4 – Apropriadas, favoráveis. 5 – Pano em que se enfaixam as criancinhas, em especial as nádegas. Graúda. 6 – 501 (Rom.). Carne, polpa (Pref.). Artigo antigo. 7 – Desgasta. Vassouraras o forno depois de aquecido. 8 – Anel de corda nos cabos das vergas. 9 – Cor azul, uma das cores básicas da tricromia. Enganar. 10 – Carta geográfica. Que vai em meio. 11 – Namoro, amoricos. Triture, reduzas a pó.

VERTICAIS

1 – Círculo avermelhado que circunda o mamilo. Oitava parte de uma onça. 2 – Habitante do Egito. Prosseguiam. 3 – Versejou. Pedaço de floresta invadida pela água (Bras.). 4 – Paixões. Unir, juntar (Ant.). 5 – Clérigo que recebia a ordem do ostiariato (Teol. ant.). 6 – Carta de jogar, peça do dominó ou face de dado que tem uma pinta. Bramir. Pedra de lagar. 7 – Que não cometeu culpa. 8 – Antiga medida agrária dos Romanos equivalente a 14,400 pés quadrados. Proferiram discurso. 9 – Gás inflamável que se desenvolve nas minas de carvão. O m. q. alão (cão). 10 – Estados Unidos do Brasil (Abrev.). Falta de felicidade. 11 – Campo de maís. Parecenças.



CRIPTOCRUZADA

Resolva a criptocruzada abaixo a partir da palavra **BACON**.
A número igual corresponde sempre uma letra igual.

2	1	2	5	2	■	18	4	16	2	14
18	9	10	2	5	3	9	2	5	11	4
13	5	6	7	9	13	17	■	18	13	18
2	17	5	13	10	■	8	2	■	9	2
5	■	2	15	13	17	2	18	2	■	11
13	18	■	4	7	2	10	16	13	3	4
12	9	5	■	4	5	11	6	10	2	18
2	17	2	13	■	7	2	3	2	11	2
■	17	6	1	14	2	18	13	5	4	■
10	4	7	9	2	18	■	2	7	18	4
6	5	13	18	11	9	17	■	4	5	4
5	2	3	13	4	5	2	10	■	2	16
2	■	2	3	18	4	14	13	2	■	9
7	4	■	2	5	■	1	2	3	4	5
13	11	9	■	13	16	2	18	2	8	9
3	4	10	4	3	2	18	2	14	4	17
4	18	13	16	9	■	2	14	2	18	9

1	2	3	4	5	6	7	8	9
B	A	C	O	N				

10	11	12	13	14	15	16	17	18

SUDOKU COLORIDO

Preencha as casas vazias com algarismos de 1 a 9 de forma a que o mesmo número não se repita em cada linha, coluna e quadrado.

				6				
6		8						
							5	
		7	4	1		9		
4	5			8			6	
9					7			
	7	1			5		3	
	8			9		7		
	6		1				8	

Grau de dificuldade: FÁCIL

							3	
			7	6				
5		1		2		8		
	2					7	4	1
				8	4			
6			2					8
1	4	3						
	6	8	5					
2			4					

Grau de dificuldade: MÉDIO

			6			2	5	9
8		2		5				3
2	4	8			5	9	6	
		9						
	6							1
	2		8			5		
4								8
3		5		1				

Grau de dificuldade: DIFÍCIL



Bagels de salmão fumado e figos

• 3 *bagels* multicereais • 150 g de fatias de salmão fumado • queijo-creme • mistura de 5 pimentas • 50 g de nozes picadas • 3 figos frescos • ervas frescas a gosto

Corte os *bagels* ao meio e barre com queijo-creme. **Sobreponha** o salmão fumado e polvilhe com a pimenta a gosto. **Lamine** os figos e disponha por cima. **Finalize** com as nozes picadas e as ervas frescas que escolheu, aqui usámos sementes germinadas.

Arroz de bivalves à BULHÃO PATO

• 400 g de amêijoa • 400 g de lingueirão • 1 molho de coentros • 250 g de arroz carolino • 2 cabeças de alho • azeite • sumo de 1/2 limão • pimenta-preta moída na altura

Aqueça um tacho com 1 fio de azeite, acrescente os alhos cortados ao meio e os caules do molho de coentros. Depois junte o lingueirão, deixe cozinhar cerca de 20 segundos e retire. Ao mesmo tacho, acrescente mais azeite e as amêijoas. Assim que abrirem, retire-as e reserve. **Reserve** também o caldo. **Separe** as conchas dos bivalves e coloque as conchas num tacho, alguns coentros, mais alho, água e deixe levantar fervura. Num tacho, aqueça 1 fio de azeite, junte o arroz, sal e deixe fritar um pouco antes de acrescentar o caldo das conchas, aos poucos e mexendo sempre. Com o arroz quase no ponto, adicione o caldo dos bivalves, coentros picados e os lingueirões. Por fim, junte o sumo de limão, pimenta e está pronto a servir. Num prato fundo, comece pelo arroz e finalize com coentros picados.



SALADA de PERA e QUEIJO AZUL

• 150 g de rúcula • 2 c. (sopa) de nozes picadas • 100 g de queijo *roquefort* esfarelado • 2 peras maduras **VINAGRETE:** 6 c. (sopa) de azeite • 3 c. (sopa) de vinagre de framboesa • 1 c. (sopa) de mel • 1 c. (sopa) de mostarda • sal • pimenta

Lave e seque a rúcula e disponha numa taça de servir. **Espalhe** por cima as nozes picadas. **Espalhe** metade do queijo *roquefort*. **Faça** o vinagrete misturando o azeite, o vinagre de framboesa, o mel e a mostarda. **Deite** o vinagrete sobre as verduras e mexa bem. **Corte** as peras em meias-luas finas, retirando os caroços. **Coloque** a fruta na taça com a salada e mexa cuidadosamente. **Disponha** a salada em pratos, espalhe o restante queijo por cima e sirva. **Finalize** com um pouco mais de molho, se desejar.






Empadão de ATUM COM LEGUMES

• 4 latas de atum em azeite • 2 cenouras raladas • 1 cebola • 1 beringela cortada em cubos • 1 c. (sopa) de farinha • sal • pimenta • azeite **PURÉ:** 500 g de batatas grandes • 75 ml de leite • 2 c. (sopa) de manteiga • noz-moscada • sal • pimenta • pão ralado • queijo para gratinar

Lave e descasque as batatas. **Corte-as** ao meio e leve-as a cozer em água e sal. **Leve** um tacho ao lume com azeite e aloure a cebola previamente picada. **Acrescente** depois a cenoura ralada e a beringela em cubos e deixe cozinhar um pouco. **Junte** a farinha e envolva. Se achar que secou muito, adicione um pouco de água. **Escorra** o atum e envolva-o no preparado anterior, mexa e desligue logo o fogão. **Retifique** os temperos e passe este preparado para uma travessa que possa ir ao forno. Entretanto termine o puré. **Escorra** as batatas e reduza-as a puré com a ajuda de um esmagador de batatas manual. **Acrescente** o azeite, o sal, a pimenta e a noz-moscada a gosto. **Cubra** o preparado de atum com o puré de batata. **Polvilhe** com o pão ralado e o queijo de gratinar e leve ao forno, preaquecido a 180 °C, até dourar. **Sirva** com acompanhamento a gosto.

SARDINHAS ao sal

• 1 kg de sardinhas • 1 kg de sal grosso • 3 claras

Bata as claras em castelo bem firme, adicione o sal e misture. **Espalhe** metade deste sal num tabuleiro e coloque por cima as sardinhas. **Cubra-as** com o restante sal e leve ao forno, preaquecido a 200 °C, cerca de 35 minutos. **Retire** as sardinhas do forno, parta a cobertura de sal e coloque-as numa travessa. **Sirva-as** acompanhadas de batatas cozidas com pele e salada a gosto.



Creme de CURGETE

• 3 curgetes médias • 1 cebola média • 3 dentes de alho • 80 g de caju • 800 ml de caldo de legumes • sumo de 1/2 limão • azeite • sal • pimenta • cebolinho • *croutons* para decorar

Lamine a cebola e os dentes de alho. **Corte** a curgete às rodelas, de forma a facilitar a cozedura. Se quiser a sopa mais verde, deixe a casca da curgete, se a quiser mais clara, remova-a. Num tacho, coloque um fio de azeite e refogue a cebola e o alho até que a cebola fique translúcida. **Adicione** a curgete, o caju e o caldo de legumes fervido e tempere com sal e pimenta. **Tape** e deixe cozinhar por 15 a 20 minutos. **Junte** sumo de 1/2 limão e triture com a varinha mágica até obter um creme aveludado. **Sirva** o creme de curgete decorado com o cebolinho picado e alguns *croutons*.



Pataniscas de FRANGO

• 100 g de farinha de trigo (tipo 55) • 1 c. (sobremesa) de fermento em pó • 1 c. (sobremesa) de sal • 1 c. (sobremesa) de pó de caril • 2 ovos grandes • 50 ml de leite • 500 g de frango • 200 g de queijo parmesão ralado • 1 molho de salsa • azeite

Corte o frango em cubos pequenos. Se preferir, também pode optar por usar carne de frango picada ou sobras de frango desfiado. Numa taça, junte a farinha, o fermento, o caril, os ovos, o leite, o frango, a salsa picada e o queijo ralado e misture bem. **Tempere** de sal e misture novamente. **Unte** uma frigideira antiaderente com azeite e frite pequenas porções do preparado até que as pataniscas fiquem douradinhas. **Escorra** sobre papel absorvente. **Sirva** quentes, mornas ou até frias, com acompanhamento a gosto.





Tortilhas À MEXICANA

• 800 g de bife de flanco • sal • pimenta-preta moída na hora **MARINADA:** 4 dentes de alho picados • 1 molho de coentros frescos picados • 1 c. (chá) de pimenta em pó • 1 c. (chá) de cominhos em pó • 60 ml de azeite • 2 c. (sopa) de vinagre branco • sumo de 2 limões • sumo de 1/2 laranja
PARA SERVIR: 10 tortilhas de milho branco aquecidas • *sour cream* (natas azedas) • abacate • couve-roxa • tomates-cereja • milho assado • mistura de alface • malagueta fresca picada • 1 lima • salsa

Tempere o bife dos dois lados com sal e pimenta. Numa tigela, misture os ingredientes da marinada. **Coloque** a carne num tabuleiro ou saco grande e envolva com a marinada. **Tape** o tabuleiro ou sele o saco leve ao frigorífico por 2 a 5 horas. **Retire** o bife do frio 20 minutos antes de grelhar. **Aqueça** bem a grelha (ou frigideira antiaderente) e pincele levemente as grelhas com óleo. **Escorra** bem o bife do excesso da marinada e coloque-o na grelha, cozinhando cerca de 3-5 minutos de cada lado. **Transfira** o bife para uma tábua, cubra com papel de alumínio e deixe descansar por 5 minutos. **Corte-o** em tiras finas no sentido oposto às fibras da carne. **Prepare** os ingredientes para servir. **Aqueça** as tortilhas de milho numa frigideira quente e seca. **Cubra** cada uma com a carne laminada, couve-roxa, alface, milho, abacate, tomate laminados e malagueta. **Finalize** com uma colherada de *sour cream*, um pouco de sumo de lima espremido no momento e folhas de salsa. **Enrole** e delicie-se.

Coquetel de LIMÃO e MANJERICÃO

• 50 ml de gim
• 30 ml de sumo de limão
• 20 ml de xarope simples (100 ml de água e 100 g de açúcar amarelo)
• 100 ml de água com gás
• folhas de manjericão fresco

Comece por fazer o xarope. Numa panela, coloque a água e o açúcar amarelo. Leve ao lume até ao ponto de quase ferver e reduza para cozinhar em lume muito baixo até o açúcar se dissolver. Depois desligue, coe e deixe arrefecer. Num copo alto, macere suavemente o manjericão com a ajuda de um pilão ou colher de pau. **Acrescente** o gim, o sumo de limão e o xarope arrefecido. **Agite** bem. **Coe** para um copo de servir, acrescente cubos de gelo e finalize com água com gás. **Decore** com folhas de manjericão e rodelas de limão.

Panacota com MORANGOS

• 200 ml de leite • 2 folhas de gelatina incolor • 3 c. (sopa) de açúcar • 1 embalagem de natas • 1 c. (café) de extrato de baunilha • 200 g de morangos + alguns para decoração

Numa caçarola, coloque o leite ao lume até aquecer bem. **Junte** as folhas de gelatina demolhadas, mas não deixe ferver. Passados uns minutos, mexa com varas de arame. **Adicione** em seguida o açúcar e misture mais um pouco até ficar tudo bem ligado. **Desligue** o lume e acrescente as natas e o extrato de baunilha. **Divida** a panacota por copos ou taças, tape com película aderente e coloque no frigorífico durante, pelo menos, 2 horas. Antes de servir, triture os morangos e verta a calda por cima. **Finalize** decorando com os morangos.







BROAS DE CHOCOLATE

• 2 ovos • 100 g de manteiga • 200 g de chocolate em pó • 75 g de açúcar em pó • 100 g de farinha de trigo integral • 100 g de farinha de trigo • 1 c. (chá) de fermento • 1 pitada de sal • farinha para polvilhar • açúcar em pó para finalizar

Numa taça, misture o chocolate, o açúcar em pó, as farinhas, o fermento e o sal. Mexa bem. Adicione a manteiga e misture até obter uma massa tipo areia. Junte os ovos e misture. Reserve no frio durante 30 minutos. Ficará com uma massa que será moldável com as mãos, sem pegar. Retire do frigorífico, modele pequenas broas, passe por farinha e coloque num tabuleiro forrado com papel vegetal. Leve ao forno, preaquecido a 180 °C, durante 15 minutos. Retire, polvilhe com açúcar em pó e sirva.

PASTEL DE NATA

• 1 rolo de massa folhada redonda
• 280 g de açúcar
• 70 g de farinha
• 6 gemas • 500 ml de leite • 250 ml de água
• 1 pau de canela
• 1 casca de limão

Coloque num tacho o leite, o açúcar, a água, a farinha, as gemas, o pau canela e a casca de limão. Leve ao lume e deixe engrossar, mexendo sempre. Retire, elimine a canela e a casca de limão e deixe arrefecer. Numa tarteira de fundo amovível forrada com papel vegetal, coloque a massa folhada. Recheie a massa com o creme inicial e leve ao forno, preaquecido a 200 °C, durante 25 minutos. Retire, deixe arrefecer e desenforme.



DICA
Pode variar nos enfeites da borboleta usando diferentes tipos de pepitas, granulado colorido e dar asas à imaginação...

BOLO de aniversário BORBOLETA

• 150 g de farinha • 125 g de manteiga • 120 g de açúcar em pó • 1 dl de leite • 3 ovos • 1 c. (chá) de fermento • manteiga para untar • farinha para polvilhar • 1 pacote de natas frescas • corante alimentar a gosto • uma embalagem de pepitas de chocolate coloridas • ganache de chocolate para os desenhos

Numa tigela, misture o leite com a manteiga derretida. Noutra tigela, junte os ovos com o açúcar e bata até esbranquiçar. **Adicione** a farinha e o fermento suavemente. **Envolva** a mistura do leite. **Unte** uma forma redonda sem furo com manteiga e farinha. **Verta** o preparado para a forma e leve ao forno, preaquecido a 180 ºC, cerca de 30 minutos. **Deixe** arrefecer, desenforme e corte o bolo ao meio. **Bata** as natas em chantili com o corante alimentar. **Barre** as duas metades do bolo e disponha-as num prato conforme a imagem. **Decore** com as pepitas de chocolate coloridas e com a ganache de chocolate, ou uma caneta de chocolate de compra, faça o contorno da borboleta e desenhe as antenas no prato.

BOLO DE BOLACHA de chocolate

• 300 g de chocolate culinária 70% cacau • 2 latas de leite condensado • 3 embalagens de natas gordas • 2 c. (sopa) de manteiga • 4 c. (sopa) de café solúvel • 200 ml de água a ferver • 550 g de bolacha *shortcake* • granulado colorido para decorar

Coloque num tacho o chocolate partido em pedaços, o leite condensado, duas embalagens de natas e a manteiga. **Mexa** sem parar até obter um creme. **Retire** do lume, ponha numa taça e deixe arrefecer. **Adicione** as restantes natas. **Dissolva** o café na água a ferver e coloque num prato fundo. Numa forma quadrada de fundo amovível, faça camadas alternadas do creme de chocolate e das bolachas embebidas em café. **Termine** com uma camada de chocolate. **Leve** ao frio de um dia para o outro. Na hora de servir, retire da forma e polvilhe com o granulado colorido a gosto.

SUDOKU MINI

Preencha as casas vazias com algarismos de 1 a 6 de forma a que o mesmo número não se repita em cada linha, coluna e quadrado.

					6
			2	3	
	3				
	4			2	5
6					
			4		

Grau de dificuldade: Médio

6	3				
				6	
1		2			
	5				
				1	
		4		2	6

Grau de dificuldade: Médio

CRIPTOCRUZADA

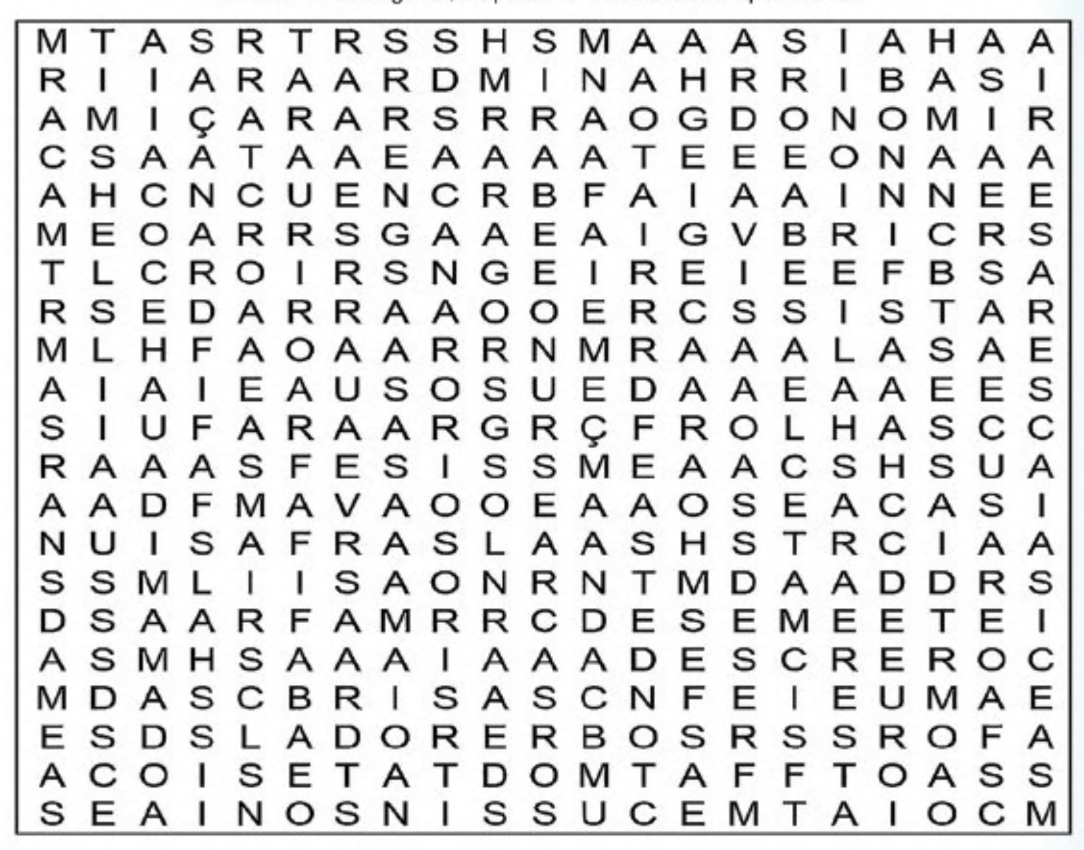
Resolve-se a partir da palavra "PAGUE". Para número igual, coloca-se sempre letra igual.

1	P
2	A
3	G
4	U
5	E
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	

■	■	18	■	19	■	3	2	16	20	12	10	2
19	18	5	13	12	■	2	■	5	■	10	■	9
■	■	16	■	6	13	15	12	3	16	2	21	12
15	6	9	14	5	■	5	■	2	■	19	■	10
5	■	13	■	13	9	10	1 P	13	16	2	7	2
2	20	2	19	12	■	■	2 A	■	12	■	12	■
9	■	■	12	■	17	13	3 G	5	10	13	11	2
7	5	10	17	13	12	■	4 U	■	2	■	2	■
16	■	■	13	■	2	20	5 E	13	16	2	16	2
12	17	4	15	2	16	■	■	14	■	14	■	14
■	13	■	■	9	■	19	18	5	13	16	2	16
21	16	2	8	4	5	■	■	16	■	12	■	12
■	5	■	■	12	■	12	19	2	10	10	5	10

SOPA DE LETRAS COM SETAS

Procure na grelha de letras, em todos os sentidos, inclusive na diagonal, as palavras da lista abaixo publicada.



M T A S R T R S S H S M A A A S I A H A A
R I I A R A A R D M I N A H R R I B A S I
A M I Ç A R A R S R R A O G D O N O M I R
C S A Á T A A E A A A A T E E E O N A A A
A H C N C U E N C R B F A I A A I N N E E
M E O A R R S G A A E A I G V B R I C R S
T L C R O I R S N G E I R E I E E F B S A
R S E D A R R A A O O E R C S S I S T A R
M L H F A O A A R R N M R A A A L A S A E
A I A I E A U S O S U E D A A E A A E E S
S I U F A R A A R G R Ç F R O L H A S C C
R A A A S F E S I S S M E A A C S H S U A
A A D F M A V A O O E A A O S E A C A S I
N U I S A F R A S L A A S H S T R C I A A
S S M L I I S A O N R N T M D A A D D R S
D S A A R F A M R R C D E S E M E E T E I
A S M H S A A A I A A A D E S C R E R O C
M D A S C B R I S A S C N F E I E U M A E
E S D S L A D O R E R B O S R S S R O F A
A C O I S E T A T D O M T A F F T O A S S
S E A I N O S N I S S U C E M T A I O C M

↙ ADERIRA
↘ AFIES
↗ AMOLEM
↓ AVISA
↑ BARIS
→ BRISAS
↖ CARECE
→ DESCRER
→ IÇARA
← INSÓNIA
↑ IROSO
↗ MACAU
↓ MAMADO
↘ NEFASTA
↑ ROGARA
→ ROLHAS
↖ TACHAS
↘ TUSSA



DESCUBRA AS 7 DIFERENÇAS





SOLUÇÕES *passatempos*

TVmais

Na capa

SUDOKU MINI

6	2	4	1	3	5
1	5	3	6	4	2
5	4	6	3	2	1
2	3	1	5	6	4
3	1	2	4	5	6
4	6	5	2	1	3

FÁCIL

2	6	4	3	5	1
3	1	5	6	4	2
5	3	2	1	6	4
6	4	1	2	3	5
4	2	3	5	1	6
1	5	6	4	2	3

FÁCIL

3	2	5	1	6	4
1	4	6	2	3	5
2	5	4	6	1	3
6	3	1	5	4	2
4	1	2	3	5	6
5	6	3	4	2	1

FÁCIL

2	6	5	1	4	3
1	3	4	5	2	6
5	2	6	3	1	4
4	1	3	2	6	5
6	5	1	4	3	2
3	4	2	6	5	1

FÁCIL

PALAVRAS CRUZADAS

H	E	R	A	■	A	R	A	G	E	M
A	G	I	M	O	S	■	C	R	U	A
L	I	M	O	S	■	I	N	I	B	I
O	P	O	R	T	U	N	A	S	■	S
■	C	U	E	I	R	O	■	U	D	A
D	I	■	S	A	R	C	O	■	E	L
R	O	I	■	R	A	E	R	A	S	■
A	■	G	U	I	R	N	A	L	D	A
C	I	A	N	O	■	T	R	A	I	R
M	A	P	A	■	M	E	A	N	T	E
A	M	O	R	I	O	■	M	O	A	S

SUDOKU COLORIDO

1	2	5	7	6	8	4	9	3
6	9	8	5	3	4	2	7	1
7	4	3	9	2	1	8	5	6
8	3	7	4	1	6	9	2	5
4	5	2	3	8	9	1	6	7
9	1	6	2	5	7	3	4	8
2	7	1	8	4	5	6	3	9
5	8	4	6	9	3	7	1	2
3	6	9	1	7	2	5	8	4

FÁCIL

9	8	6	1	4	5	2	3	7
4	3	2	7	6	8	9	1	5
5	7	1	3	2	9	8	6	4
8	2	9	6	5	3	7	4	1
3	1	7	9	8	4	6	5	2
6	5	4	2	1	7	3	9	8
1	4	3	8	9	2	5	7	6
7	6	8	5	3	1	4	2	9
2	9	5	4	7	6	1	8	3

MÉDIO

1	3	4	6	7	8	2	5	9
6	5	7	3	9	2	8	1	4
8	9	2	4	5	1	6	7	3
2	4	8	1	3	5	9	6	7
7	1	9	2	6	4	3	8	5
5	6	3	7	8	9	4	2	1
9	2	1	8	4	7	5	3	6
4	7	6	5	2	3	1	9	8
3	8	5	9	1	6	7	4	2

DIFÍCIL

SUDOKU MINI

2	1	3	5	4	6
4	6	5	2	3	1
5	3	2	6	1	4
1	4	6	3	2	5
6	2	4	1	5	3
3	5	1	4	6	2

MÉDIO

6	3	1	4	5	2
4	2	5	1	6	3
1	4	2	6	3	5
3	5	6	2	4	1
2	6	3	5	1	4
5	1	4	3	2	6

MÉDIO

CRIPTOCRUZADA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
B	A	C	O	N	U	T	P	E	L	D	Z	I	M	V	G	S	R

SOPA DE LETRAS COM SETAS

```
. . . . . . . . . . S . . . . . . . . . .
. . . . . . . . . . I . . . . . . . . . .
. . I Ç A R A . . . R . . . . . . . . . .
. . . . T . . . . A A . . . . . . . . . .
. . . . . U . . . R B F . . A . . . . . .
. . . . . . S . . A . . I . V . . . . . .
. . . . . . . S . G . . . E I . . . . . .
. . . . . . . . A O . . . . S . . . . . .
. . . . . . . . . R N . . . A . . . . . .
. . . . . . . . . . . E . . . . . . . . .
. . . . . . . . . . . . F R O L H A S . .
. . . . . . . . . . . M . A . . . . . U .
. . . . . . . . O . E . . . S . . . A . .
. . . . . . . . S L . . . . . T . C . A .
. S M . . . . . O . . . . . . . A . D . .
. . A . . . . M R . . . . . E M . E . . .
. . M H . . A . I . . . D E S C R E R . .
. . A . C B R I S A S . . . . I E . . . .
. . D . . A . . . . . . . . R . . R . . .
. . O . . . T . . . . . . A . . . . A . .
. . A I N O S N I . . . . . . . . . . C .
```

DESCUBRA AS 7 DIFERENÇAS



CRIPTOCRUZADA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
P	A	G	U	E	X	D	Q	N	S	M	O	I	T	L	R	V	H	C	B	F



Por Maria Helena

Candeeiros de sal: saiba o que são e para que servem

Estas peças são mais do que decorativas, já que contribuem para tornar mais puro o ambiente onde se encontram, o que ajuda a fortificar o sistema imunitário

FOTOS: DREAMSTIME

Sendo o sal o cristal mais puro que existe, os candeeiros deste mineral são peças decorativas que contribuem para purificar o ambiente onde se encontram, o que ajuda a fortalecer o sistema imunitário e a aumentar a concentração, o foco e o equilíbrio interior, uma vez que melhoram a qualidade do ar que inspiramos. Todo o ar é composto por moléculas chamadas iões, que têm uma carga energética que pode ser positiva ou negativa. Existem sempre iões dos dois tipos, sendo que os negativos correspondem ao ar "mais limpo" e os positivos ao "ar mais saturado".

Dentro de casa, os aparelhos elétricos, como televisores, computadores, telemóveis, ares condicionados e eletrodomésticos, emitem iões positivos, o que sobrecarrega o ar que respiramos. Por esse motivo, é especialmente importante equilibrar a energia do espaço através de elementos como as plantas e os cristais, que ajudam a repor o equilíbrio energético. O sal dos Himalaias é especialmente rico em propriedades energéticas e, pela sua capacidade de ionização do ar, liberta iões negativos – estes abundam ao ar livre, no campo ou nas montanhas, onde o ar é mais puro. Cada cristal usado para fazer um candeeiro



PURIFICAR FORTALECER e EQUILIBRAR

COMBATA O STRESSE E CONSIGA UMA MAIOR CAPACIDADE DE CONCENTRAÇÃO COM A AJUDA DESTES OBJETOS

leva muitos anos a ser formado, sendo depois extraído e lapidado. Conserva, assim, uma energia muito pura, porque é um produto criado pela natureza e pouco alterado pelo homem. Por serem cristais de maiores dimensões, os candeeiros de sal dos Himalaias emitem uma maior quantidade de iões negativos e purificam de forma natural o ar, criando uma atmosfera mais pura e mais limpa à sua volta. Desta forma, ao ter na sua sala ou quarto um candeeiro de sal dos Himalaias, ele faz a limpeza do ar que existe nesse espaço, fazendo com que a sua qualidade se eleve. Quando o candeeiro está ligado o sal aquece, e isso acelera ainda mais o processo de ionização, fazendo com que se liberte mais "energia positiva". Também há candeeiros de sal que têm uma reentrância onde se coloca uma vela, o que fará com que o cristal aqueça e proceda à ionização do ar de forma totalmente natural. Ao inspirar este ar purificado, o seu sistema respiratório melhora, as defesas do seu sistema imunitário aumentam e, como o ar que chega ao seu cérebro é mais puro, isso também o ajuda a ter maior poder de concentração e tranquilidade.

De entre os inúmeros benefícios que os candeeiros de sal trazem à saúde, destaca-se o seu papel positivo no alívio de sintomas associados a alergias, que provocam dificuldades respiratórias e dores de cabeça, assim como no fortalecimento da imunidade. Também ajudam a ter maior capacidade de concentração, assim com a reduzir o stresse e a tendência para a irritabilidade e para ter insónias.

Por outro lado, e segundo a cromoterapia, a cor laranja que é emitida pelos candeeiros de sal quando estão acesos é favorável à concentração, à criatividade, e ao fortalecimento da energia vital e da coragem. Assim, de acordo com a vibração energética que a sua cor emite, os candeeiros de sal também ajudam a ter um melhor desempenho mental, favorecendo as atividades profissionais e os estudos. Estes candeeiros nunca devem ser lavados com água – que desfaz o sal – e devem estar sempre apoiados numa base de madeira, visto que a ferrugem natural do cristal pode danificar o móvel onde o colocar. ■



O SEXÓLOGO RESPONDE

Fernando Mesquita

AS ATRIZES BONITAS EXCITAM-ME

Tenho um problema que não consigo entender: não me sinto atraída por nenhuma amiga ou colega minha, mas quando vejo algumas atrizes, fico excitada e, se estou a ver o filme sozinha, tenho de me masturbar. Com as minhas amigas o mesmo acontece mas em relação aos atores. Serei lésbica?

Júlia, Cacém

Cara leitora, ao contrário do que muitas pessoas possam pensar, a atração sexual é uma experiência fluida e nem sempre se enquadra na visão dicotómica e simplista de ser-se heterossexual ou homossexual. A complexidade da atração pode ser influenciada por uma série de fatores, incluindo características específicas que talvez encontre em algumas atrizes ou mesmo nas suas fantasias sexuais. É importante ter em conta que sentir excitação ao ver atrizes não implica necessariamente uma orientação sexual específica. Se está confusa em relação aos seus sentimentos ou sente que isso está a ter um impacto negativo na sua vida, considere procurar ajuda de um psicólogo ou psicoterapeuta, profissionais de saúde mais indicados para ajudá-la a explorar os seus sentimentos e a sua sexualidade, oferecendo apoio emocional ao longo do processo. Lembre-se que o mais importante é que se sinta confortável consigo mesma e capaz de explorar e compreender os seus sentimentos de uma forma saudável e respeitosa.



SE TIVER ALGUMA DÚVIDA

Envie um *e-mail* para tvmais@trustinnews.pt ou escreva para:
TvMais/Consultório de Sexo
Taguspark
Avenida Jacques Delors,
Edifício Inovação 3.1
Espaço nº 511/512
2740-122 Porto Salvo

SÓ LHE TRAZ COISAS BOAS

ORGASMOS:

MAIS DO QUE PRAZER



Quando chegamos ao clímax, o nosso corpo é invadido por uma intensa onda de prazer e os benefícios vão dos pés... à cabeça

FOTOS: **DREAMSTIME**

As reações físicas e químicas que acontecem no organismo durante um orgasmo vão para além da sensação de prazer e satisfação imediata. Quando se aproxima o clímax, o coração começa a bater com maior intensidade e há um aumento da circulação de adrenalina e de hormonas, como a oxitocina, a hormona do amor, e a dopamina, a do prazer. As artérias dilatam-se e o sangue é bombeado com mais força. A respiração fica mais rápida e a temperatura corporal aumenta. Porém, ao mesmo tempo há uma libertação de endorfinas que contrariam a excitação com um efeito calmante no cérebro e nos músculos. Conheça todos os benefícios. ■

FIQUE A SABER!
A duração média do orgasmo na mulher é de cerca de 20 segundos e no homem apenas 10

Soalho pélvico fortalecido

A contração rápida dos músculos desta área da vagina, quando se dá o orgasmo, ajuda a manter a musculatura mais saudável ao longo da vida.

Melhora a autoestima

Muitas mulheres raramente atingem o orgasmo, o que acaba por ser frustrante, não só na cama mas também no dia a dia, pois não se sentem realizadas. Está provado que quanto mais o sexo é prazeroso, melhor é a relação com o parceiro e também da mulher com o seu próprio corpo, dando uma maior confiança e melhorando a autoestima.

Noites tranquilas

Depois da agitação do orgasmo instala-se a calma, com a libertação da prolactina, que relaxa o corpo, e da oxitocina e da vasopressina, que dão a sensação de prazer. Com a serotonina aumenta o sono. Este benefício, que aparentemente é apenas imediato, contribui para noites mais tranquilas.

Aumenta a imunidade

Os químicos que são libertados vão ajudar a equilibrar o sistema imunológico, contribuindo para uma melhor saúde dos ossos e até a reparação dos tecidos.

Menos rugas

Algumas das hormonas libertadas durante o orgasmo vão manter a pressão arterial baixa e aumentar os níveis de estrogénio, o que ajuda a retardar o processo de envelhecimento. Quando aumenta o estrogénio cresce a produção de colagénio, essencial à elasticidade e juventude da pele.

Cérebro ativo

Assim como o sangue flui mais intensamente para os órgãos sexuais durante o orgasmo, também se verifica um maior fluxo de sangue às diferentes regiões do cérebro, que é mais bem irrigado, assim como uma intensificação dos impulsos elétricos e da libertação de múltiplas substâncias, o que vai obrigar a mantê-lo bem ativo. O cérebro beneficia da sensação de prazer.

Analgésico natural

A estimulação sexual e, mais tarde, o orgasmo libertam os analgésicos naturais do corpo. A oxitocina, por exemplo, também pode ajudar a aliviar desde dores de cabeça até às derivadas da artrite. Para quem não se importa de manter relações durante o período menstrual, é certo que também essas dores serão aliviadas.

Siga os conselhos de NILTON BALA

CORRA COM O

Aposte na corrida e usufrua de todos os benefícios que a prática desta atividade lhe pode trazer

TEXTO: **NILTON BALA** FOTOS: **ISABEL FERRER**

Algumas pessoas iniciam a prática da atividade física pela corrida e, pouco tempo depois, acabam por desistir, talvez por acharem que o exercício não garante resultados satisfatórios. Porém, a atividade física traz muitos ganhos que não conseguimos ver ao espelho ou quando nos colocamos em cima da balança. E saiba que muitos dos benefícios da corrida são praticamente imediatos e começará a experienciá-los assim que começar. ■

Aqui ficam alguns benefícios da corrida:

- melhora o seu estado de humor;
- reduz a pressão arterial;
- regula o seu apetite;
- melhora a resistência cardiovascular;
- equilibra a temperatura corporal;
- melhora a qualidade do sono;
- promove adaptações ortopédicas;
- promove um aumento de longevidade.

E agora, bons treinos!

CORRIDA CONTÍNUA OU INTERVALADA DE CAMINHADA/CORRIDA

Ao ar livre, procurando utilizar um piso regular, execute um período com intervalos de corrida submáxima (70/80% intensidade) ou um método intervalado alternando a caminhada e a corrida (1 minuto ativo x 30 segundos de recuperação).

EXEMPLO:

- 2 vezes corrida a 70% intensidade (100 metros)
- 2 vezes corrida a 75% intensidade (100 metros)
- 2 vezes corrida a 80/85% intensidade (100 metros).

No final da primeira volta, descanse 2 minutos e repita a sequência.

SEDENTARISMO



ALONGAMENTOS

Estes exercícios são fundamentais na promoção do relaxamento muscular após um período de maior intensidade de esforço. Deixamos a sugestão de alguns alongamentos que deve fazer após a corrida.

O treino processa-se da seguinte forma:

- **Execução de um período de corrida contínua (entre 20 a 60 minutos) ou intervalada (corrida/caminhada), dependendo do nível do praticante.**
- **Execução de alguns exercícios de alongamentos no final da sessão de treino.**

NA PRÓXIMA SEMANA

Não perca o que aí vem e volte à rotina dos treinos com força e entusiasmo!



Quer mais ideias? Veja este conjunto de peças à venda no El Corte Inglés

Inspiração mar

Aposte numa decoração e utilitários do dia a dia em tons de azul, que apela à serenidade, à confiança e à harmonia

FOTOS: **DIVULGAÇÃO**





Pufe de jardim, € 159,95, Sklum

1. Almofadas decorativas € 39,99, Beliani
2. Mesa de cabeceira/estante azul-turquesa, € 19, IKEA
3. Cavalo-marinho de metal, € 68,90, Horto do Campo Grande
4. Placa de parede, € 12,46, Magia do Lar



ATENÇÃO: OS PREÇOS APRESENTADOS ESTÃO SUJEITOS A ALTERAÇÃO



Cadeira de baloiço de jardim, € 189,99, Beliani

5. Candeeiro suspenso LED solar, € 12, IKEA
6. Jarra de água, € 19,95, El Corte Inglés
7. Copos com padrão, € 12 (4 unidades), IKEA
8. Figura decorativa de coral azul, € 34,95, El Corte Inglés
9. Prato sobremesa, € 9,99, Zara Home
10. Conjunto de talheres portáteis, € 2,95, Sklum
11. Avental, € 4,99, Hôma
12. Conjunto de pega e luva em algodão, € 2,99, Hôma
13. Toalha de mesa, € 19,99, IKEA

PROGRAMAÇÃO

QUINTA 5

RTP1

06.00 Bom Dia Portugal
10.00 Praça da Alegria
12.59 Jornal da Tarde
14.15 Hora da Sorte
14.30 Amor sem Igual
15.30 A Nossa Tarde
17.30 Portugal em Direto
19.00 Telejornal
19.45 Futebol (Liga das Nações): Portugal–Croácia
21.45 Joker
22.45 Curral de Moinas – Os Banqueiros do Povo
23.45 Festival F
02.00 Grande Entrevista

RTP2

07.06 Zig Zag
09.00 Jogos Paralímpicos de Verão Paris
12.35 Zig Zag
13.30 Terra de Leões
14.00 Enfermeira ao Domicílio
15.30 A Fé dos Homens
16.05 A Zig Zag
18.00 Jogos Paralímpicos de Verão Paris
21.05 Terra de Leões
21.30 Jornal 2
22.00 Hotel à Beira-Mar
22.55 Os #Influencers da História
23.45 Jogos Paralímpicos de Verão Paris
01.10 Crescendo Juntos

SIC

06.00 Edição da Manhã
08.30 Alô Portugal
10.00 Casa Feliz
13.00 Primeiro Jornal
14.45 Querida Filha
15.45 Linha Aberta
16.00 Júlia
18.30 Terra e Paixão
20.00 Jornal da Noite
21.45 A Promessa
22.45 Senhora do Mar
23.45 Nazaré
00.30 Papel Principal
01.00 Travessia

TVI

06.15 Diário da Manhã
09.55 Dois às 10
12.58 TVI Jornal
14.15 TVI Em Cima da Hora
15.00 A Sentença
15.30 A Herdeira
16.15 Goucha
17.30 Dilema
19.57 Jornal Nacional
21.30 Dilema
22.00 Cacau
22.45 Festa é Festa
23.45 Dilema
01.00 O Beijo do Escorpião

SEXTA 6



08.00 Bom Dia Portugal
10.00 Praça da Alegria
12.59 Jornal da Tarde
14.15 Amor sem Igual
15.30 A Nossa Tarde
17.30 Portugal em Direto
19.00 O Preço Certo
19.59 Telejornal
21.00 Entre o Mar e a Terra
21.45 Joker
22.45 Curral das Moinas – Os Banqueiros do Povo
23.45 Festival F

RTP2

07.06 Zig Zag
08.55 Jogos Paralímpicos de Verão Paris
12.30 Zig Zag
13.00 ESEC TV
13.30 Conversas Abertas na Universidade
14.00 O Substituto
15.30 A Fé dos Homens
16.00 Zig Zag
18.00 Jogos Paralímpicos de Verão Paris
21.00 Terra de Leões
21.30 Jornal 2
22.00 Hotel à Beira-Mar
22.55 Filme: "O Outro Lado da Esperança"
00.30 Jogos Paralímpicos de Verão Paris
02.00 Afazeres do Mar e da Terra



06.00 Edição da Manhã
08.30 Alô Portugal
10.00 Casa Feliz
13.00 Primeiro Jornal
14.45 Querida Filha
15.45 Linha Aberta
16.00 Júlia
18.15 Terra e Paixão
20.00 Jornal da Noite
21.45 A Promessa
22.45 Senhora do Mar
23.45 Nazaré
00.30 Papel Principal
01.00 Travessia



06.15 Diário da Manhã
09.55 Dois às 10
12.58 TVI Jornal
14.15 TVI Em Cima da Hora
15.00 A Sentença
15.30 A Herdeira
16.15 Goucha
18.00 Dilema
19.57 Jornal Nacional
21.30 Dilema
22.00 Cacau
22.45 Festa é Festa
23.45 Dilema
01.30 O Beijo do Escorpião

SÁBADO 7



08.00 Bom Dia Portugal
10.00 Montado – O Bosque do Lince Ibérico
11.00 Hora dos Portugueses
11.45 Pôr do Sol
12.59 Jornal da Tarde
14.15 Estrelas aos Sábado
19.00 O Preço Certo
19.59 Telejornal
21.00 Missão: 100% Português
22.00 Joker
23.00 Em Casa d'Amália
01.15 Festival F

RTP2

07.58 Zig Zag
09.00 Jogos Paralímpicos de Verão Paris
12.30 Zig Zag
15.00 Desporto 2
17.05 Pelos Céus
18.00 Jogos Paralímpicos de Verão Paris
21.05 Terra de Leões
21.30 Jornal 2
22.00 Uma Noite no Vale
23.35 Filme: "Rasganço"
01.10 Jogos Paralímpicos de Verão Paris
03.10 Jantar Indiscreto



06.45 Médico da Casa
07.30 Caixa Mágica
09.15 Alô Marco Paulo
12.00 Nosso Mundo
13.00 Primeiro Jornal
14.15 Alta Definição
15.00 E-Especial
15.45 Alô Marco Paulo
19.15 Não Há Crise! As Anedotas do Rocha
20.00 Jornal da Noite
21.45 Terra Nossa
00.00 All You Need Is Love



06.15 Detective Maravilhas
07.00 Diário da Manhã
10.15 Em Família
12.00 Ganha Já
12.58 TVI Jornal
14.00 A Sentença – Especiais
15.00 Em Família
17.45 Dilema – Especial Fim de Semana
19.57 Jornal Nacional
21.45 Congela
23.45 Dilema – A Semana
01.30 GTI Plus

DOMINGO 8

RTP1

08.00 Bom Dia Portugal
10.30 Eucaristia Dominical
11.30 Aqui Portugal
12.59 Jornal da Tarde
14.15 Aqui Portugal
19.00 Telejornal
19.45 Futebol (Liga das Nações): Portugal–Escócia
21.45 SuperEstrelas
00.15 SuperEstrelas – Melhores Momentos
01.15 Filme: "Shirley"

RTP2

08.00 Zig Zag
09.00 Jogos Paralímpicos de Verão Paris
12.15 Zig Zag
15.00 Desporto 2
17.00 Caminhos
17.30 70x7
18.00 Pelos Céus
18.55 Afazeres do Mês
18.00 Jogos Paralímpicos de Verão Paris: Cerimónia de Encerramento
22.00 Jornal 2
22.30 Sissi
23.25 Suite para Um Mundo em Sofrimento
00.40 Jogos Paralímpicos de Verão Paris



06.45 Uma Aventura
07.45 Caixa Mágica
09.00 Casa Feliz
12.00 Vida Selvagem
13.00 Primeiro Jornal
14.15 Fama Show
14.45 Domingão
20.00 Jornal da Noite
21.00 Isto é Gozar com Quem Trabalha
22.15 Parece Impossível
00.00 Salve-se Quem Puder
02.00 Levanta-te e Ri



07.30 Inspector Max
08.45 Ilhas – Os Segredos da Natureza
10.00 Querido, Mudei a Casa!
11.00 Missa
12.00 O Fura Casamentos
12.58 TVI Jornal
14.00 Somos Portugal
19.57 Jornal Nacional
21.45 Dilema (Final)
01.30 Deixa que Te Leve

NOTA: As alterações posteriores ao fecho desta edição são da inteira responsabilidade dos canais

SEGUNDA 9



06.00 Bom Dia Portugal
10.00 Praça da Alegria
12.59 Jornal da Tarde
14.15 Hora da Sorte – Lotaria Clássica
14.30 Amor Sem Igual
15.30 A Nossa Tarde
17.30 Portugal em Direto
19.06 O Preço Certo
19.59 Telejornal
21.00 Telefilme: "Bully"
21.45 Joker
23.00 Alguém Tem de o Fazer
00.00 Só Como e Bebo. Por Acaso, Trabalho!
01.00 Grandiosa Enciclopédia do Ludopédio

RTP2

07.00 Zig Zag
13.07 E2–ESCS
13.30 Outra Escola
14.00 O Substituto
14.55 A Fé dos Homens
16.00 A Viagem de Attenborough
16.47 Zig Zag
20.42 Heróis de Verde
21.30 Jornal 2
22.00 Hotel à Beira-Mar
22.55 Filme: "Stop-Zemlia: Se Não Arriscares, Nunca Saberás"
00.55 ESEC TV
01.25 Jantar Indiscreto



06.00 Edição da Manhã
08.30 Alô Portugal
10.00 Casa Feliz
13.00 Primeiro Jornal
14.45 Querida Filha
15.45 Linha Aberta
16.30 Júlia
18.30 Terra e Paixão
20.00 Jornal da Noite
21.45 A Promessa
22.45 Senhora do Mar
23.45 Nazaré
00.30 Papel Principal
01.00 Travessia



06.15 Diário da Manhã
09.55 Dois às 10
12.58 TVI Jornal
14.15 TVI Em Cima da Hora
15.00 A Sentença
15.30 A Herdeira
16.30 Goucha
19.57 Jornal Nacional
22.00 Cacau
22.45 Morangos com Açúcar
23.30 Festa é Festa

TERÇA 10



06.00 Bom Dia Portugal
10.00 Praça da Alegria
12.59 Jornal da Tarde
14.15 Amor Sem Igual
15.30 A Nossa Tarde
17.30 Portugal em Direto
19.00 O Preço Certo
19.59 Telejornal
21.00 Portugueses pelo Mundo
21.45 Joker
22.45 É Ou Não É? – O Grande Debate
00.30 Só Como e Bebo. Por Acaso, Trabalho!



07.00 Zig Zag
13.09 Artes do Mar
13.39 Outra Escola
14.12 O Substituto
14.06 A Fé dos Homens
15.30 Salto Mortal
16.06 Malika – A Rainha Leoa
16.56 Zig Zag
20.43 Heróis de Verde
21.30 Jornal 2
22.00 Hotel à Beira-Mar
23.00 A Colheita: Integração das Escolas do Mississipi
00.50 La Realtà dei Sogni
01.50 Young Lions

SIC

06.00 Edição da Manhã
08.30 Alô Portugal
10.00 Casa Feliz
13.00 Primeiro Jornal
14.45 Querida Filha
15.45 Linha Aberta
16.30 Júlia
18.30 Terra e Paixão
20.00 Jornal da Noite
21.45 A Promessa
22.45 Senhora do Mar
23.45 Nazaré
00.30 Papel Principal
01.00 Travessia



06.15 Diário da Manhã
09.55 Dois às 10
12.58 TVI Jornal
14.15 TVI Em Cima da Hora
15.00 A Sentença
15.30 A Herdeira
16.30 Goucha
19.57 Jornal Nacional
22.00 Cacau
22.45 Festa é Festa
23.45 Autores
02.45 O Beijo do Escorpião

QUARTA 11



06.00 Bom Dia Portugal
10.00 Praça da Alegria
12.59 Jornal da Tarde
14.15 Amor Sem Igual
15.30 A Nossa Tarde
17.30 Portugal em Direto
19.06 O Preço Certo
19.59 Telejornal
21.00 Outras Histórias
21.45 Joker
22.30 Alguém Tem de o Fazer
23.30 Só Como e Bebo. Por Acaso, Trabalho!
00.30 Janela Indiscreta



07.00 Zig Zag
13.07 Urbanigrama
13.33 Outra Escola
14.00 O Substituto
15.00 A Fé dos Homens
15.33 Salto Mortal
15.59 Malika – A Rainha Leoa
16.50 Zig Zag
20.36 Heróis de Verde
21.30 Jornal 2
22.02 Hotel à Beira-Mar
22.55 Trabalhar para o Inimigo – Trabalhos Forçados no Terceiro Reich
23.45 A Carta: Uma Mensagem Para a Nossa Terra

SIC

06.00 Edição da Manhã
08.30 Alô Portugal
10.00 Casa Feliz
13.00 Primeiro Jornal
14.45 Querida Filha
15.45 Linha Aberta
16.30 Júlia
18.30 Terra e Paixão
20.00 Jornal da Noite
21.45 A Promessa
22.45 Senhora do Mar
23.45 Nazaré
00.30 Papel Principal
01.00 Travessia



06.15 Diário da Manhã
09.55 Dois às 10
12.58 TVI Jornal
14.15 TVI Em Cima da Hora
15.00 A Sentença
15.30 A Herdeira
16.30 Goucha
19.57 Jornal Nacional
22.00 Cacau
22.45 Festa é Festa
23.45 O Beijo do Escorpião

DESTAQUES

RTP1 • QUINTA, 5, E DOMINGO, 8 • 19.45 H

Futebol (Liga das Nações): Portugal-Croácia e Portugal-Escócia

Bernardo Silva é uma das estrelas da Seleção Nacional que vai entrar em ação nestes jogos.



RTP2 • SÁBADO, 7 • 23.35 H

"Rasganço"

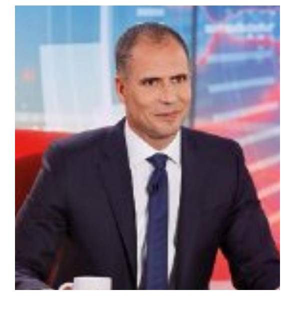
Filme sobre os rituais e as praxes académicas dos estudantes universitários de Coimbra, com **Ana Brandão,** Isabel Ruth e Ana Moreira.



SIC • DOMINGO, 8 • 21.45 H

"Isto é Gozar com Quem Trabalha"

O programa de sátira política e social está de volta com uma nova temporada e sempre com **Ricardo Araújo Pereira.**



TVI • DOMINGO, 8 • 12.00 H

"O Fura Casamentos"

Esta é o novo desafio de **Nuno Eiró** e promete momentos muito divertidos com os noivos e os seus convidados.





Sabrina Carpenter está nomeada pela primeira vez

Katy Perry atuará e será distinguida

CHUVA DE ESTRELAS

Artistas conceituados, muitos deles já premiados ou nomeados este ano, sobem ao palco da UBS Arena, em Nova Iorque, para uma gala com muita (e boa!) música e a ousadia habitual. Que comece o espectáculo!

TEXTO: **VANDA LADEIRAS**
FOTOS: **DIVULGAÇÃO**

Está preparado para aquela que é descrita pela MTV como a **"maior celebração global da música"**? Então, na madrugada de 11 para 12 de setembro, não pode perder mais uma gala dos "Video Music Awards", sendo certo que está prometido um espectáculo recheado de superestrelas que vão muito além daquelas que lhe mostramos aqui. Sim, porque a este lote vão juntar-se outros artistas que grande sucesso fazem em todo o mundo, entre atuações a solo ou colaborações de luxo. **"Anitta, Karol G, LL Cool J e Shawn Mendes são as mais recentes confirmações entre os *performers* de uma noite que promete ser memorável, com transmissão ao vivo para todo o mundo a partir da UBS Arena, em Nova Iorque"**, anuncia a MTV, com a *red carpet* a começar pelas 23.30 h de quarta-feira,

Rainha das nomeações

Taylor Swift lidera o lote de nomeados com dez indicações, sendo seguida de perto por Post Malone, com nove. Ariana Grande, Eminem e Sabrina Carpenter têm seis cada um e Megan Thee Stallion e SZA contam com cinco indicações. Mas há muitas mais estrelas a disputar galardões.

Camila Cabello cantará, encantará e poderá levar um prémio para casa

O rock de Lenny Kravitz volta aos MTV VMAs

Megan Thee Stalion é a apresentadora da cerimónia e também vai atuar

11 de setembro, e o espectáculo de premiação marcado para a uma da manhã (hora portuguesa), já na quinta.

INTÉRPRETES DE LUXO

Talento, beleza e ousadia não vão faltar nos "MTV VMAs 2024", que terão **Megan Thee Stallion** como anfitriã. A *rapper* norte-americana apresenta uma cerimónia de entrega de prémios pela primeira vez e ela própria poderá sair de lá com um galardão, já que está nomeada em cinco categorias. Mas passemos às outras estrelas. **Katy Perry** é a grande vencedora do cobiçado Video Vanguard Award e também ela atuará nesta cerimónia, presenteando o público com um *medley* dos maiores êxitos da sua carreira. **Sabrina Carpenter,** que também vai cantar no palco da UBS Arena, é uma estreante no que às nomeações diz respeito e começou com o pé direito, uma vez que o seu nome é indicado em seis categorias. Em algumas delas terá de rivalizar com a sua grande amiga Taylor Swift, como a de Melhor Pop. Nesse lote está também **Camila Cabello,** cuja atuação nesta gala está igualmente garantida. Entre os veteranos que subirão ao palco encontra-se **Lenny Kravitz,** que também está nomeado graças ao seu *single* "Human". A lenda do *rock* e vencedor de quatro Grammy vai fazer o seu tão aguardado regresso aos VMAs, atuando ao vivo pela primeira vez em mais de 25 anos. **"Kravitz eletrizou os fãs da MTV pela primeira vez em 1993 com uma atuação de 'Are You Gonna Go My Way'. Atuou pela última vez no palco dos 'VMAs' em 1998, tocando guitarra ao lado de Madonna para uma espectacular *performance* de *Ray of Light*",** recorda o canal. ■

SÉRIE

"THE WALKING DEAD: DARYL DIXON"

• AMC • SEGUNDA, 9 • 22.10 H

Daryl Dixon (**Norman Reedus**) aparece na costa de Marselha e tenta perceber como e por que motivo chegou ali. A série segue o percurso de Daryl por uma França em ruínas, embora resiliente, enquanto tenta encontrar o seu caminho de volta para casa, nos EUA. Contudo, as relações que estabelece durante a viagem complicarão o seu plano...





"SÓ A MORTE NOS PODE SEPARAR"

Tiago pede perdão a Cacau por ter duvidado dela e, com a ajuda de Sal, o casal faz as pazes e decide fazer de tudo para proteger o filho

FOTOS: TVI/DIVULGAÇÃO

Em casa, Tiago conversa com Sal e recrimina-se por ter sido tão duro com Cacau. O desportista está de tal forma fragilizado que acaba por dizer à amiga que não agiu corretamente com ela no passado. **"Chega! Não há nenhum nós. Estavas frágil. A Cacau ia casar-se com outro. Deu-te com os pés e não tinhas como adivinhar os motivos dela. Nem eu... Acredito que nada daquilo se teria passado se os dois soubéssemos da verdade"**, afirma a filha de Simone. acrescentando: **"Não importa o que eu penso. Importa é que vocês não podem separar-se. É isso que o Marco quer... A única coisa que lhe vais fazer é não dar espaço para ele poder atacar a Cacau. Estás a entender? Ou é isso que queres?"** Tiago diz que não e que só deseja o perdão da amada. **"O Marco está a jogar com a tua juventude e insegurança. Não podes deixar que ele mexa com a tua cabeça a esse ponto. A Cacau nunca te traiu..."**, insiste Sal. Ao ouvir isto, o filho de Júlia diz que quer falar com Cacau e a amiga prontifica-se a levá-lo ao encontro da irmã.

Ao chegarem ao palacete, ele corre para os braços da amada. **"Desculpa. Fui um idiota. És a pessoa mais importante da minha vida. E o Marquinho, mesmo que não seja meu filho de sangue, já é meu, no coração. Será que podes perdoar-me por ter sido tão primário? Não sei viver sem ti. Sem o Marquinho. Sem a nossa família..."**, declara Tiago, beijando Cacau. Ela deixa-se levar e os dois abraçam-se, emocionados. **"Sabias que te amo?"**, continua o rapaz. **"E eu você"**, diz a chocolateira. **"O Marco pode tentar o que ele quiser que não vai conseguir. Só a morte nos pode separar"**, frisa o desportista, determinado a não voltar a perdê-la. Os dois trocam mais um beijo apaixonado.

Horas depois, a filha de Simone junta-se ao casal. Cacau comenta que precisa muito de ir para o Brasil para acompanhar o crescimento do seu cacau poró, mas não pode fazê-lo por causa de Marco. Sal e Tiago acham que o vilão não pode impedi-la, mas a chocolateira lembra-os de que ele pode ir atrás dela. **"Podemos falar com os meus pais também, porque alguma solução eles hão de ter para poderes viajar com o miúdo. Tu és residente no Brasil, para todos os efeitos"**, explica o rapaz. **"Exato! Acredito que isso, em tribunal, lhe dê o direito de ir para lá com o filho. Nenhum tribunal vai separar um bebé da sua mãe. Isso é certo"**, concorda Sal. Mas Cacau continua apreensiva. ■

REGINA E VALDEMAR FAZEM ULTIMATO A MARCO

A mãe e o tio de Cacau invadem o escritório de Marco. Regina exige que o vilão abdique da paternidade de Marquinho, lembrando-o de que ambos sabem que ele arranjou maneira de manipular o resultado do exame de ADN. Marco afirma que continua a gostar de Cacau e que pretende mesmo ficar com ela e com o filho. Regina e Valdemar olham-no, irritados, e dizem-lhe que vão vingar-se.





SAL NEGA ESTAR ENVOLVIDA NO DESAPARECIMENTO DA MÃE

Em conversa com Cacau, a rapariga afirma que não é a responsável pelo desaparecimento de Simone, acreditando mais na teoria de que ela fugiu e contando à irmã que Soraia deu por falta de roupas dela no armário. A chocolateira promete ajudá-la a provar a sua inocência.

JAIME SEPARA-SE DE VITÓRIA

A advogada fica em choque quando o namorado lhe diz que é melhor acabarem tudo, justificando querer focar-se na sua vingança contra Lalá. Jaime admite a Salomão que nunca amou Vitória, sendo melhor as coisas entre eles ficarem por ali.



RUI PEDE SUSANA EM CASAMENTO

O bandido diz à enfermeira que já cometeu muitos erros na vida, mas que agora quer esquecer o passado e viver feliz ao lado dela. Rui pega num anel de noivado e pede Susana em casamento. A rapariga fica atónita, mas acaba por aceitar.

LAURA AGRIDE HELENA

Ao descobrir que a vilã provocou o seu afastamento da Ordem dos Enfermeiros, a rapariga vinga-se

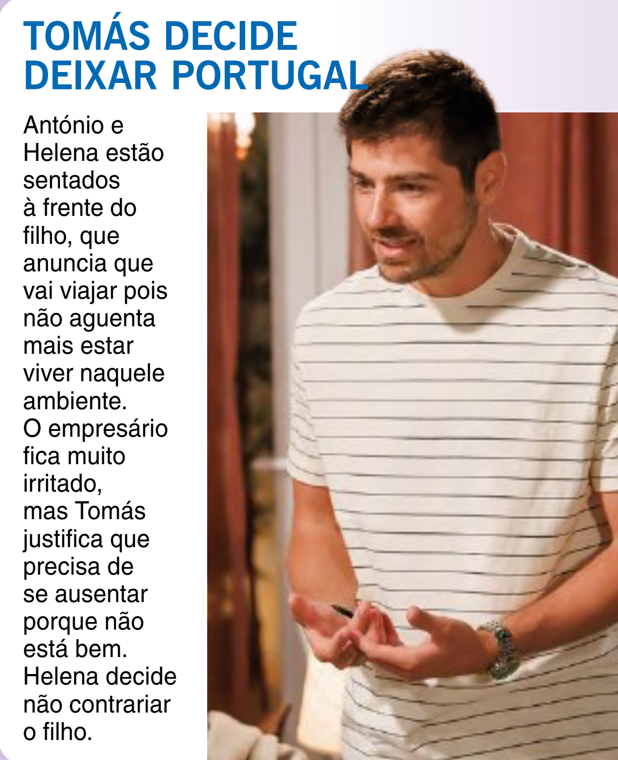
FOTOS: SIC/DIVULGAÇÃO



VERÓNICA É APANHADA A MALTRATAR MIGUEL

A vilã discute com o marido por este a ter obrigado a dormir no chão do quarto. Miguel desfruta da situação e goza com ela. Fora de si, Verónica é bastante agressiva e ofende o sobrinho de António. Isto tudo sem imaginar que uma câmara, que Nuno instalou a pedido de Laura, grava tudo...

TOMÁS DECIDE DEIXAR PORTUGAL



António e Helena estão sentados à frente do filho, que anuncia que vai viajar pois não aguenta mais estar viver naquele ambiente. O empresário fica muito irritado, mas Tomás justifica que precisa de se ausentar porque não está bem. Helena decide não contrariar o filho.


A enfermeira confronta a vilã depois de saber que foi ela que fez com que não conseguisse trabalho

No mercado, Laura está a conversar com Bruno, que lhe conta que foi a mulher de António quem fez com que ela não conseguisse o trabalho no lar. **"A Helena?! Eu sabia! Essa gaja é uma cabra, que está a tentar destruir-me. Ela acabou com a minha vida! Tão cedo não vou ter emprego na minha área por causa dela. A minha vontade é de passar-lhe com um camião por cima"**, diz, muito irritada. O amigo tenta acalmá-la e promete ajudá-la a dar a volta por cima. Instantes depois, ainda no mercado, a neta de Lurdes cruza-se com Helena na casa de banho. Ao ver a bandida, agarra-a pelos cabelos. A vilã geme de dor. **"Não sabia que frequentava os sítios do povo tantas vezes, mas gostei desta coincidência"**, comenta a enfermeira, enquanto a vilã lhe pergunta se perdeu a noção do perigo. A resposta não tarda: **"Já lhe tinha dito que não tenho medo de si. Agora só estou a prová-lo"**. Descontrolada, Helena grita que a largue, mas Laura continua a bater-lhe e manda-a calar-se. **"Agora quem fala sou eu. Sabe, quando nos levam ao limite, passamos a não ter nada a perder e depois fazemos asneiras. Há pessoas que despertam o pior que existe no ser humano... Você anda a minar a minha vida em todo o lado. Deixe-me em paz, deixe-me trabalhar, ou eu perco a cabeça e vou mesmo parar à prisão. Mas antes desfaço-a. Entendeu?"**, avisa-a. Acaba por atirá-la contra a parede e sai. Assustada, a vilã volta para junto de Micá e diz-lhe para se irem embora. Entretanto, Laura chega ao pé de Isabel, que lhe pergunta se está tudo bem com ela. **"Estou a precisar desesperadamente de trabalhar. Será que aqui no mercado há um quadro onde se possam colocar anúncios?"**, questiona a rapariga. A irmã de Raquel diz-lhe que sim e leva-a até ao quadro. Laura acaba por colocar lá o seu contacto, à procura de novos pacientes. ■

ISAURA VÊ A VILÃ A TRAMAR MARIA

A empregada está na cozinha, a preparar um batido para Miguel, quando Helena entra e lhe pede que largue tudo e vá passar-lhe umas calças a ferro. Assim que Maria sai, a vilã desfaz um comprimido para dentro do batido. Isaura entra e apanha-a em flagrante.

ISABEL PERDE O SUBSÍDIO DE DESEMPREGO

A irmã de Raquel vai à banca de Samuel e pergunta-lhe se foi ele quem a denunciou à Segurança Social. O ex-marido diz que não e baixa o olhar. Xavier liga a Isabel e esta conta-lhe que perdeu o subsídio de desemprego e que desconfia que isso aconteceu graças a Samuel.

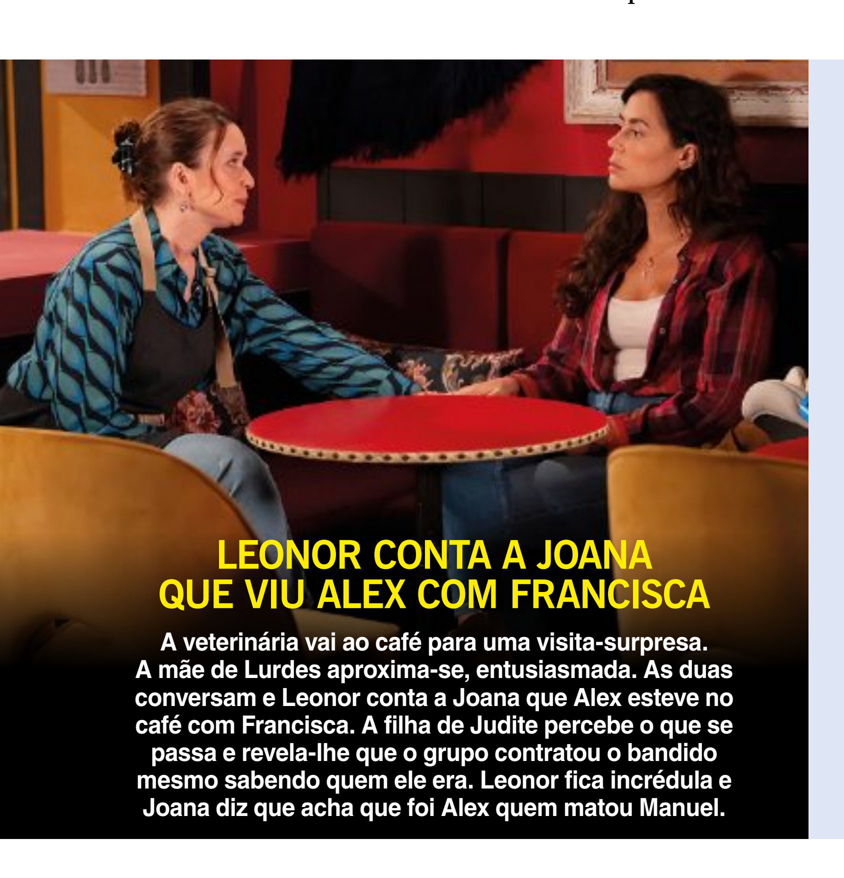


MARIA E PEDRO SUSPEITOS DA MORTE DE DAVID



Antunes continua o processo de descobrir o autor do crime e interroga o ex-casal, que fica em pânico FOTOS: SIC/DIVULGAÇÃO

Depois de David ser encontrado morto, Antunes começa a tentar descobrir o autor do crime, falando com várias pessoas ligadas à vítima. Em pleno hotel, pede para conversar com Maria e Pedro. Ambos se mostram nervosos e, antes de se sentarem, ela sussurra: **"Diz-me que não tiveste nada a ver com isto". "Acho que, de nós os dois, tu és a que mais depressa perderia a cabeça"**, responde ele, continuando apreensivo. Os dois sentam-se à frente da inspetora, que vai direta ao assunto. **"Ambos tiveram um problema grave com o David. O que ele vos fez expôs a Maria ao assédio de milhares de pessoas e acabou com a vossa relação. Por isso, como percebem, tenho de vos perguntar: onde é que estavam há dois dias, de manhã?"** A jovem é a primeira a dar as suas justificações e Antunes ouve-a atentamente. Maria quer saber se é suspeita da morte do ex-colega. **"Neste momento estou apenas a entrevistar as pessoas que tiveram alguma relação com o David. O inquérito ainda não foi formalmente aberto"**, responde a inspetora, enquanto a neta de Abel lhe pergunta se acha que ela seria capaz de o matar. **"Acho que qualquer pessoa é capaz de matar"**, responde Antunes, prontamente. Nesse instante,



LEONOR CONTA A JOANA QUE VIU ALEX COM FRANCISCA

A veterinária vai ao café para uma visita-surpresa. A mãe de Lurdes aproxima-se, entusiasmada. As duas conversam e Leonor conta a Joana que Alex esteve no café com Francisca. A filha de Judite percebe o que se passa e revela-lhe que o grupo contratou o bandido mesmo sabendo quem ele era. Leonor fica incrédula e Joana diz que acha que foi Alex quem matou Manuel.

MANUEL VOLTA A PERSEGUIR O VILÃO

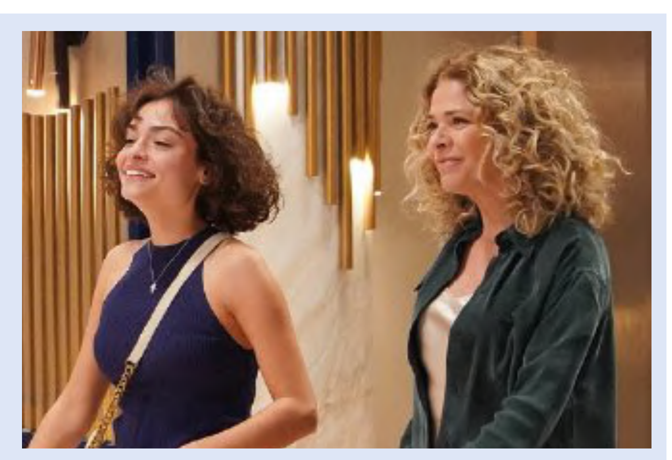
Alex está sozinho no quarto e torna a sonhar com a sua vítima, que lhe diz que há coisas piores do que a morte à sua espera. O namorado de Paula fica aflito e Manuel revela que o melhor que tem a fazer é saltar para o mar. O vilão acorda em pânico.





Antunes questiona--os e, enquanto Maria está preocupada, Pedro acaba por se exaltar

Pedro explode e defende a ex-namorada. **“Não está a falar a sério! A Maria era incapaz de fazer uma coisa dessas. Não cabe na cabeça de ninguém, é preciso não a conhecer...”** É então que a inspetora se vira para o irmão de Rita e o interroga também. O rapaz, tenso, vai respondendo. Antunes acaba por lhes perguntar se estão a pensar em sair da Terceira nos próximos tempos e avisa-os: **“Agradecia que me informassem se deixarem a ilha”. “Não somos obrigados a fazê-lo até sermos arguidos num processo”,** lembra o rapaz. **“Eu sei, mas por cortesia. E se não têm nada a esconder... Agradecia que me informassem”,** insiste a inspetora, indo embora. ■



RITA APROXIMA-SE DE MADALENA

A jovem diz à mãe que está à procura de emprego, mas não quer nada que venha do pai. Madalena pergunta se arranjar um trabalho não vai atrapalhar-lhe os estudos, mas Rita responde que precisa de algo sério, que não lhe tenha sido dado sem esforço. A progenitora fica surpreendida com a atitude da filha e oferece-lhe um cartão novo, para que possa ter o seu dinheiro sem o envolvimento de Artur. Rita aproxima-se da mãe.



FRED E VERA FAZEM AMOR

Depois de uma terrível discussão, o casal faz as pazes com uma sessão de sexo intenso

FOTOS: SIC/DIVULGAÇÃO

Na Ponto sem Nó, Vera e Fred discutem. A vilã pergunta-lhe porque admitiu ter sido ele a denunciar Ângelo às autoridades. O gestor diz-lhe que está farto de esquemas e mentiras. Os dois acabam por combinar não se envolverem em nada disso e fazerem de tudo para se protegerem no futuro. Em seguida, Fred deixa um áudio a Aurora a saber como está e a mostrar o seu apoio. Vera entra, diz que dispensou as funcionárias e que lhe apetece fazer uma loucura. Fred afasta-a, gentilmente, e afirma que está sem cabeça para isso. No entanto, ao chegarem a casa, acabam por se beijar com paixão e fazem amor. Pouco depois, o gestor recebe uma chamada de Aurora, que lhe diz que precisa dele, pois teme que o bebé não esteja bem. Fred sai apressado e Vera fica furiosa. Fora de si, a vilã pega nas chaves do carro e também se vai embora. ■

TOMÉ SALVA PEIXOTO





Desesperado, o faz-tudo atira-se ao mar para tentar recuperar o barco e quase se afoga. Vale-lhe o marido de Aida

FOTOS: TVI/DIVULGAÇÃO

Na praia, o grupo de amigos está em pânico ao ver o barco a afastar-se cada vez mais, deixando-o sem forma de saírem da ilha. Peixoto, desesperado, atira-se à água para ir buscar o barco, mas os restantes sabem que ele não vai ser capaz. Albino diz que não se importa e comenta que assim é menos um a comer. Tomé também se voluntaria para ir buscar o barco, mas logo percebe que tem é de ir salvar Peixoto. Enquanto isso, Aida desespera com a situação em que os colocou e recebe o apoio de São. Já Fernando, para não variar, está em pânico e só grita. Tomé já mergulhou e agarrou Peixoto, arrastando-o para fora de água. Florinda pergunta ao marido se não vai fazer nada para os ajudar e este responde que está em modo de sobrevivência: até ter uma fonte de comida, vai mexer-se o mínimo possível, para poupar energias. A mãe de Carlos tem fé, acha que vão dar pela falta deles e virão à sua procura, mas Aida revela que não contou a ninguém para onde vinham. É aí que ficam todos um pouco mais desesperados. Com Peixoto são e salvo, o grupo fica chocado por Albino ter dito que vão ter de se comer uns aos outros. Ele reforça que é uma questão se sobrevivência e os outros começam a afastar-se dele. As mulheres escrevem SOS na areia, mas Josefa acha que não faz sentido, pois quem ler aquilo vai achar que eles querem estar sós na ilha. Aida diz que aquilo não faz sentido nenhum e que a cunhada só sabe implicar, mas empenho e determinação não lhes falta, querem é sair dali. ■



GUIDA TENTA ACALMAR CARLOS

A mulher de Delfim continua transtornada com a visão que teve com Aida morta, afogada, numa praia. Carlos chega a casa e diz que já ligou algumas vezes para a mãe, mas que ela não atendeu e está a começar a achar estranho. Guida fica inquieta e, embora com medo do que posso vir dali, sugere que ele telefone para outra pessoa do grupo. O rapaz liga para toda a gente, mas ninguém atende e ele fica nervoso. A mulher de Delfim tenta acalmá-lo.





LENITA DESABAFA COM ISIDRO

A dona da Toca fala com o padre sobre as trapalhadas em que Rufino se meteu e como isso pode prejudicá-la. Isidro tenta tranquilizá-la e diz que quem vai arcar com as consequências é ele, não vale a pena estar a sofrer por antecipação. Nisto, Glória e Celeste entram, muito aflitas, e dizem que Aida vai morrer. Depois de as ouvir, o pároco afirma que não acredita em premonições, mas Glória e Celeste exigem que ele faça um exorcismo a Guida.



IRENE TENTA MATAR ALINE

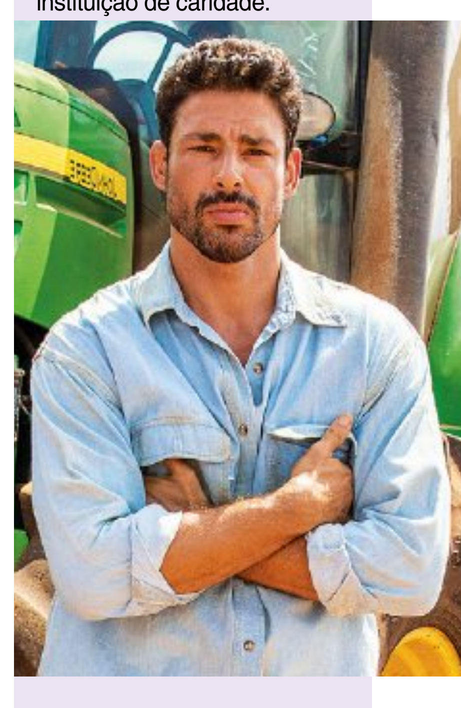
A mulher de António La Selva quer destruir a professora, seja com veneno ou atropelando-a

FOTOS: SIC/DIVULGAÇÃO

António La Selva quer matar Aline para ficar com as suas terras, ricas em pedras preciosas, e Irene deseja ver-se livre da professora para que esta não atrapalhe os seus planos de fazer Caio casar-se com Graça. Então, a vilã sugere ao marido usarem os medicamentos de Petra para envenenarem Aline. Irene chama a professora para uma conversa e coloca o remédio numa taça com champanhe que lhe oferece. Ela recusa a bebida, mas Jussara vê um pó branco no copo que era destinado à professora. Mais tarde, a viúva diz a Caio que acha que Irene tentou envenená-la. Furioso, o primogénito de António confronta a madrasta. **"Que pó branco você botou no champanhe da Aline? Não me esconde nada... A mãe dela viu e estranhou muito. Champanhe não tem pó. Você tentou envenenar a Aline?"**, pergunta ele. A malvada, claro, faz-se de vítima. **"Olha aqui, não admito que fale assim comigo. Até agora fui paciente, mas me faça um favor: saia daqui! Só não te expulso para sempre porque vai casar-se com a Graça e trazer meu neto para cá"**, diz Irene. Mais Caio não se fica e ameaça-a: **"Tenho direito a essas terras também, a essa casa. Você pode querer me expulsar, mas não consegue. Irene, presta atenção, se alguma coisa acontecer com a Aline, ou com a família dela, eu desisto do casamento. E boto você na cadeia"**. Mas a vilã não vai desistir de assassinar a professora e ordena a Ramiro que trate disso. E ele quase consegue atropelá-la, o pior só não acontece porque Lucinda a salva no último momento. Ainda assim, a professora reconhece o funcionário dos La Selva e conta tudo a Caio. ■

CAIO DIZ "ADEUS" AO DINHEIRO!

A mando de Irene, Enzo entrou na conta bancária de Caio e retirou o dinheiro que ele ia dar a Aline. Ao perceber que o depósito não foi feito, a professora sente-se enganada.
Mas para onde foi todo o dinheiro do primogénito de António La Selva? Para um orfanato! Caio descobre isso depois de ir ao banco e decide, com Graça, visitar a instituição. Ao chegar, as crianças correm para ele e abraçam-no, com a responsável pelo orfanato a gritar: **"Viva o tio Caio, viva!"** O rapaz desconfia que Luigi o tenha enganado, mas todos lhe dizem que, se ele tivesse feito algo para o prejudicar, não ia enviar o dinheiro todo para uma instituição de caridade.





BERENICE É DESMASCARADA

Silvério, o advogado que cuida das questões dos La Selva, diz a António e Irene que não existem provas de que Berenice seja parente de Cândida. A vilã manda Rodrigo investigar essa informação para dar o seu golpe final na rival. Mais tarde, o advogado fica a saber que o irmão de Cândida não teve nenhuma filha chamada Berenice e decide confrontá-la. **"Eu descobri que você é uma farsa"**, diz-lhe.



"RESPEITE A DOR DA FAMÍLIA, SUA URUBUA"

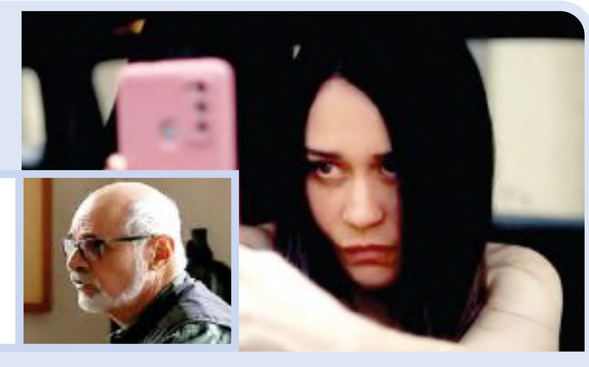


Brisa vai até ao hospital para ver Guerra e é destratada por Núbia, que a impede de entrar

FOTOS: SIC/DIVULGAÇÃO

Ao saber do acidente de Guerra, Brisa decide ir até ao hospital, devido ao que eles tinham combinado sobre a guarda de Tonho. Marineide tenta convencer a amiga a não o fazer. **"Você não vai conseguir entrar no hospital. No estado que *tá*, nem ele pode falar com ninguém. O homem *tá* em coma!"** Percebendo o nervosismo de Brisa, Tininha oferece-se para ir com ela. **"Vai não, *mermã*... Vai não! Não quero ninguém do meu lado pedindo *pra* eu ter calma. Eu não *tou* calma"**, grita Brisa, rumando ao hospital. Ao chegar lá, a maranhense dá de caras com Núbia, que a impede de entrar e começa a ofendê-la. **"Respeite a dor da família, sua *urubua*, que a filha dele *tá* vindo aí e não vai te querer ver aqui, afrontando ela"**, diz a mãe de Ari. **"Não vim afrontar ninguém! Eu tenho um acordo com *seu* Guerra"**, justifica Brisa. Dina mete-se na conversa e, com calma, fala com a maranhense. **"Vai embora, por favor. A Chiara não merece isso não, a menina já está sofrida demais"**, pede a governanta, convencendo-a. Ari chega logo depois e Núbia conta-lhe que a ex-noiva fez um escândalo e falou de um acordo sobre Tonho. **"Mas olhe do que essa *urubua* é capaz! Não *tou* dizendo que ela não presta? Quando eu falo, ninguém acredita"**, comenta a mãe do arquiteto. ■

PLANO DE GUIDA EM RISCO







Guida apresentou um falso filho de Moretti, Ivan, para chantagear o vilão e ficar com o seu dinheiro. Na altura, o empresário até aceitou a situação, mas agora, cansado de tudo o que tem acontecido, decide fazer um novo teste de ADN. Moretti conversa com Sara e desabafa as suas mágoas com Ivan, comentando que decidiu fazer um novo exame para confirmar se é mesmo o pai do rapaz. Ao ouvir isto, a amiga de Débora conta tudo a Dante. Os dois desconfiam de Guida e vão ficar atentos ao resultado do novo teste que pode expor toda a verdade.





CHICÃO AFASTA-SE DE ANDRÓMEDA

Após a exigência de Lulu, o rapaz decide terminar o namoro com a cantora, que fica de rastos

FOTOS: **GLOBO/DIVULGAÇÃO**

Certa de que a filha merece um homem com mais dinheiro e com medo que ela decida deixar de ser cantora, Lulu procura o namorado da jovem e exige que ele se afaste dela. **"Vim aqui dizer *pra* você não procurar mais a minha filha. O seu namoro com a Andrómeda precisa acabar!"**, diz a ex-*miss*, deixando o rapaz em choque. Embora esteja muito apaixonado pela irmã de Vénus, Chicão fica a pensar nas palavras e Lulu e começa a achar que é um impedimento para que a carreira de Andrómeda corra bem. Assim, confuso e triste, decide fazer o que a mãe da jovem pediu e acaba o namoro, inventando que tem ciúmes dela com Ernesto. **"Você não me quer mais? Acabou? E a idiota aqui achando que era só mais uma briguinha e que depois a gente se acertava? Você não me ama mais, é isso?"**, pergunta ela. **"*Num* faz tanta pergunta, vai ser melhor assim. Segue sua vida. Você vai fazer muito sucesso. E já nem vai lembrar mais que nós existiu"**, diz ele, tentando esconder o quanto está a sofrer. Andrómeda nem quer acreditar e lamenta: **"E a *boba* aqui fazendo planos *pra* gente..."** ■



Deodora e Ariosto estão cada vez mais próximos e a dona do cabaré parece desejar dar mais um passo na relação

FOTOS: **GLOBO/DIVULGAÇÃO**

"QUERO ME CASAR COM VOCÊ"

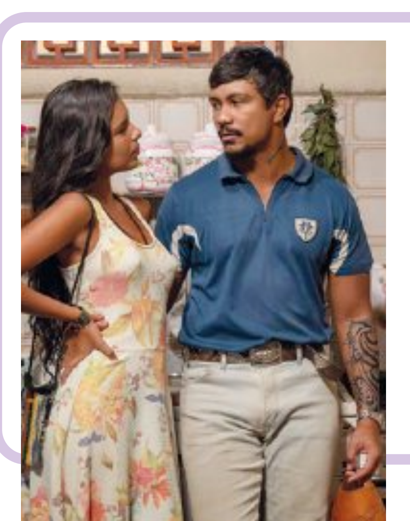
Está acontecendo comigo o que eu achei que nunca mais ia acontecer", confessa Deodora a Vespertino pouco antes de Ariosto aparecer. Os dois seguem para o quarto dela e ele tenta beijá-la, mas a dona do cabaré recua e diz: **"Não enquanto tu não me der o devido valor. Como mulher!"** Ariosto fica confuso. **"O que é que você quer de mim, Deodora?"**, pergunta. A resposta dela é surpreendente. **"Eu não quero ser uma mulher qualquer, Ariosto. Eu quero ser sua mulher. Quero me casar com você"**, afirma Deodora, explicando: **"Eu quero ser uma mulher respeitável. E só tem uma maneira de conseguir isso nesse sertão. Se casando. Eu preciso passar uma borracha no passado"**. Mas o pai de Artur recusa. **"E eu lá tenho cara de borracha? Eu, me casar com você... Nem pensar"**, responde Ariosto. Para convencê-lo a mudar de ideias, Deodora mostra-lhe a turmalina paraíba que Jordão roubou da Gruta Azul, deixando-o empolgado. Os dois fazem amor e, depois, ela questiona-o sobre o que sente pela mulher de Tico Leonel. Ariosto começa por tentar fugir à pergunta, mas depois... **"Tu quer saber se eu amo Zefa Leonel? Minha resposta é essa..."**, diz, beijando Deodora apaixonadamente. ■



"SOU LOUCA PELO SENHOR, MEU SULTÃO"

Após uma festa no Forrobodó, Iolanda, vestida de odalisca, dança de forma muito sensual para Rachid e declara-se ao libanês FOTOS: GLOBO/DIVULGAÇÃO

Para mostrar aos restantes mais sobre a sua cultura, Rachid organiza uma festa temática no Forrobodó: uma noite árabe, em que não falta a música e a gastronomia do seu país. A festa corre bem, mas a animação não pára quando todos vão embora, já que Iolanda decide surpreender o libanês. Vestida de odalisca, a mãe de Sandra entra no quarto de Rachid e dança de forma muito sensual enquanto ele toca. O amigo de Norberto fica espantando com a *performance* da amada, que se empenha para o seduzir. **"Senhora tem um parafuso solto *no* cabeça…"**, começa por dizer o libanês, em choque com tudo aquilo. **"Tenho uma penca e não é só na cabeça… é no corpo todo! E é o senhor quem vai ter que apertar!"**, afirma ela, provocadora, atirando-o para a cama e indo para cima dele. **"Senhora louca *do* cabeça, dona Iolanda…"**, diz Rachid, encantado. **"Eu sou louca, sim senhor, *sêo* Rachid… louca pelo senhor, meu sultão!"**, declara-se a mãe de Sandra. Os dois rendem-se à fantasia e vivem mais uma tórrida noite de amor. E a "ex" de Egídio gostou tanto de encarnar esta personagem sensual que, dias depois, após encontrar a peruca que pertencia à antiga dona da casa das damas, surpreende novamente Rachid. Vestida a rigor e com uma interpretação de fazer inveja, exige que o libanês lhe chame Jacutinga e dá largas à imaginação. A paixão, claro, volta a estar ao rubro. ■



RITINHA DEIXA DAMIÃO

Após mais uma noite de amor com José Bento, a filha de Inácio vai para casa. Quando o marido chega, ela avisa que vai dormir novamente na fazenda de José Inocêncio. **"*Mulé* minha dorme dentro de casa, Rita!"**, diz Damião, irritado. Ao ouvir isto, ela tira a aliança do dedo e coloca um ponto final no casamento: **"Pois então chame a *ôtra pra esquentá* tua cama!"** Mas Damião não vai aceitar a separação. Exige que a mulher lhe diga com quem anda a encontrar-se e promete que matará o amante dela. José Bento, claro, fica muito preocupado ao saber que Ritinha deixou Damião...



Proprietária/Editora:
TRUST IN NEWS, UNIPESSOAL LDA.
Sede: Rua da Fonte da Caspolima - Quinta da Fonte
Edifício Fernando Magalhães, nº 8
2770-190 Paço de Arcos
NIPC: 514674520.
Gerência da TRUST IN NEWS: Luís Delgado, Cláudia Serra Campos, Filipe Passadouro.
Composição do Capital da Entidade Proprietária: 10.000,00 euros.
Principal acionista: Luís Delgado (100%)

Tvmais

Diretora: Sandra Cerqueira scerqueira@tvmais.pt
Diretora Adjunta: Ana Rita Santos arsantos@trustinnews.pt
Diretora de Arte: Alexandra Belmonte abelmonte@trustinnews.pt
Editora: Vanda Ladeiras vladeiras@tvmais.pt
Redação: Ana Isabel Almeida aialmeida@tvmais.pt
Carla da Silva Santos (csantos@trustinnews.pt)
Filomena Araújo maraujo@trustinnews.pt
Nuno Pires npires@tvmais.pt
Fotografia: João Lemos (Subeditor), José Oliveira
Arte: Paula Rodrigues (Coordenadora) prodrigues@tvmais.pt,
Célia Marques cmmarques@tvmais.pt
e Mariana Aguiar maguiar@tvmais.pt
Revisão: Maria José Barbosa mjbarbosa@telenovelas.pt
Secretariado: Filipa Neto fneto@trustinnews.pt
Colaboradores: Cláudio Ramos, Fernando Mesquita, Hernâni Carvalho e Luís Coelho

Redação, Administração e Serviços Comerciais:
Taguspark
Avenida Jacques Delors, Edifício Inovação 3.1
Espaço nº 511/512
2740-122 Porto Salvo – Telef.: 218 705 000

MARKETING E PUBLICIDADE:
Diretora: Vânia Delgado (vdelgado@trustinnews.pt)

Publicidade: Telef.: 218 705 000 (Lisboa)
Diretora Coordenadora:
Sofia Cruz (scruz@trustinnews.pt),
Gestoras de Marca:
Daniela Pereira (dpereira@trustinnews.pt)
e Elsa Tomé (etome@trustinnews.pt)
Assistentes Comerciais: Elisabete Anacleto (eanacleto@trustinnews.pt)
e Florbela Figueiras (ffigueiras@trustinnews.pt)
Delegação Norte:
Gestora de Marca: Margarida Vasconcelos (mvasconcelos@trustinnews.pt) Telef.: 910 624 328
Assistente Comercial:
Carla Dinis (cmdinis@trustinnews.pt)
Telef.: 910 869 833

Marketing:
Gestora de marca: Marta Emídio (memidio@trustinnews.pt)
Coordenador de Digital e Parcerias:
Hugo Lourenço Furão (hfurao@trustinnews.pt)
Coordenadora de Branded Content:
Carolina Almeida (cmalmeida@trustinnews.pt)
Tecnologias de Informação:
Diretor: João Mendes (jmendes@trustinnews.pt)
Produção e Circulação:
Diretor: Vasco Fernandez
Coordenador de Produção: Pedro Guilhermino
Produtores: Nuno Carvalho, Nuno Gonçalves e Paulo Duarte
Coordenadora de Circulação: Isabel Anton
Assinaturas:
Coordenadora: Helena Matoso
Serviço de apoio ao assinante:
Telef.: 21 870 50 50 (Dias úteis das 9h às 19h)
Custo de chamada para a rede fixa, de acordo com o seu tarifário
Impressão: Lisgráfica – Estrada de São Marcos, nº 27 S. Marcos – 2735-521 Cacém
Distribuição: VASP – MLP, Media Logistics Park, Quinta do Grajal – Venda Seca, 2739-511 Agualva-Cacém
Telef.: 214 337 000
Pontos de Venda: contactcenter@vasp.pt
Telef.: 808 206 545 – Fax: 808 206 133
Tiragem média em agosto: 17.000 exemplares
Registo na ERC com o nº 116 514
Depósito Legal nº 62604/93 – ISSN nº 0872 – 3559

**Estatuto editorial disponível no *site* holofote.pt
Para consultá-lo use o seguinte *link*:
https://holofote.sapo.pt/capas/2015-11-02-estatuto-editorial-da-revista-tvmais-1/**









Av. Praia da Vitória
Nº. 43 2ºandar
Lisboa

SENTE-SE SOBRECARREGADA?

Está a ser difícil lidar com os desafios diários?

?!

Agende já sua consulta de psicologia!

915 056 745



AS FÉRIAS "ARREPENDIDAS"

CANSADA em

"ANDEM A PÉ, PROVEM OS BOLOS DAS MAGNOLIA BAKERY. O TELEFÉRICO DE ROOSEVELT ISLAND TAMBÉM VALE MUITO A PENA. VÃO AO BRYANT PARK"

SUGERE ANA

Durante o passeio que fizeram pelo Bryant Park, a artista foi "a jogo"

de ANA GUIOMAR

NOVA IORQUE!

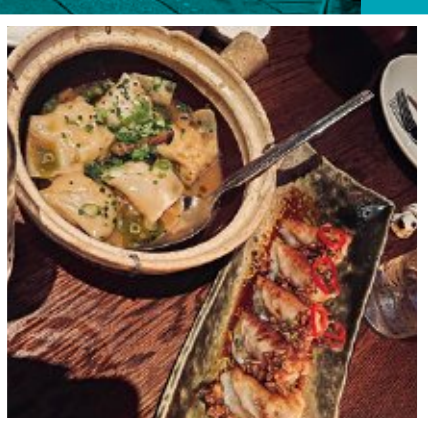


A Aida de "Festa é Festa" queria levar os dois irmãos à "cidade que nunca dorme" e ofereceu--lhes a viagem, mas logo pensou ter cometido um erro... No final, tudo correu bem e até realizou um sonho

TEXTO: **NUNO PIRES** FOTOS: **REDES SOCIAIS**

"O voo de helicóptero é um sonho", garantiu após a experiência que partilhou com os irmãos

Para celebrar o seu 36º aniversário, a atriz da novela cómica da TVI elegeu uma viagem a Nova Iorque com os irmãos – ela foi pela terceira vez –, e, assim, **Ana Guiomar** atravessou o oceano Atlântico com os manos **Leonardo Fonseca** e **Gonçalo Pereira.** Mas no início de julho estava arrependida. **"Vou contar o maior disparate que fiz este ano: ofereci aos meus irmãos, no Natal, uma viagem a Nova Iorque em agosto. E estou muito arrependida! Porque é aquele sítio onde não se vai cansado. Já lhes disse que devíamos ir às Maldivas, às Caraíbas, ao Algarve... Fiz o maior disparate da minha vida"**, contou a artista na Festa de Verão da TVI. Contudo, durante a estada nos EUA, a noiva de Diogo Valsassina (que ficou em Portugal) partilhou várias fotos dos seus passeios pelas longas avenidas… e até pelos ares. É que os manos sobrevoaram de helicóptero a "Big Apple". **"Isto foi uma manhã de sonho! Aliás, tinha este sonho e não sabia"**, partilhou Ana Guiomar com os seus seguidores como legenda de uma imagem sua nos céus norte-americanos. De regresso a Portugal a 29 de agosto, a atriz vai continuar a gozar um período de descanso, agora que estão terminadas as gravações de "Festa é Festa". **"Gosto de aproveitar o país que temos e as nossas praias são incríveis."** ■



AS REFEIÇÕES Os manos experimentaram restaurantes que lhes haviam sido sugeridos por amigos. Não faltou comida japonesa ou sandes de *pastrami*. Ana adorou e até provou aquelas que, segundo ela, são "as melhores fatias de piza".







PRINCESA LEONOR já iniciou o seu novo ano nas forças armadas espanholas

AGORA É A MARINHA!

Leonor de Borbón fica linda no seu novo uniforme, como já tinha ficado quando vestiu o camuflado do Exército

A futura segunda tenente da armada está na Escola Naval de Marín e em janeiro de 2025 vai embarcar no navio-escola Juan Sebastián Elcano

TEXTO: **FILOMENA ARAÚJO** FOTOS: **REDES SOCIAIS**

A herdeira ao trono de Espanha iniciou a 29 de agosto a segunda fase da sua formação militar ao ingressar na Marinha. A princesa **Leonor** passará os próximos meses em aulas teóricas e práticas na Escola Naval de Marín, em Pontevedra, a mesma onde esteve o seu pai, o rei Filipe VI. À chegada à sua nova "casa", a jovem mostrou-se confiante e curiosa, colocando algumas questões aos oficiais que a receberam, e assinou o livro de honra. "**Hoje entro, com grande entusiasmo, nesta Escola Militar Naval para continuar a minha formação militar. Estou certa de que aqui terei a oportunidade de aprender muito e partilhar experiências importantes com os meus colegas**", escreveu. A filha mais velha de Filipe VI e Letizia encantou com o seu uniforme da Marinha, usando o cabelo apanhado num coque, já que essa é uma das regras da escola. A princesa das Astúrias levanta-se, tal como os colegas, antes das 7 horas. Após fazer a sua higiene e vestir-se, segue para o pequeno-almoço às 8 h. Inicia as aulas e almoça na cantina pelas 14 h. Uma hora depois, retoma as aulas, que se prolongam até às 20 horas. Volta à cantina para jantar e recolhe ao seu quarto, visto que as luzes se apagam às 22 h. Em janeiro de 2025 embarcará no navio-escola Juan Sebastián Elcano para concluir a sua formação na Marinha. ■

Duques de Bragança de férias com os filhos

Grécia REAL

D. Duarte Pio e a mulher, D. Isabel de Herédia, desfrutam de alguns dias em família para descontrair, com passeios culturais por Atenas e outro locais

TEXTO: FILOMENA ARAÚJO FOTOS: REDES SOCIAIS



Filho e mãe abraçados em frente ao Pártenon, a maior atração de Atenas

O destino escolhido pelos duques de Bragança para as férias de verão foi a Grécia, de acordo com algumas imagens partilhadas pelo filho mais velho do casal, **Afonso,** príncipe da Beira, nas suas redes sociais. O jovem de 28 anos, que é licenciado em Ciência Política e Relações Internacionais, tem mostrado alguns dos passeios da família, que deixam maravilhados todos os que se interessam pelos assuntos da monarquia e o público em geral. **"Visitas pelo Peloponeso"**, escreveu Afonso como legenda das idílicas paisagens gregas e que são umas das principais atrações turísticas. O filho mais velho de **D. Duarte Pio** e **D. Isabel de Herédia** partilhou também fotografias em que é possível ver os duque de Bragança, a filha **Maria Francisca,** de 27 anos, duquesa de Coimbra, e o filho mais novo do casal, Dinis, de 25, duque do Porto (ainda que não apareça na foto) a descansar junto ao mais famoso templo de Atenas. A família surge acompanhada por várias pessoas, que poderão ser parentes próximos ou amigos igualmente fascinados pela Grécia. Recorde-se que Maria Francisca casou-se a 7 de outubro de 2023, no Palácio Nacional de Mafra, com o namorado de longa data, Duarte de Sousa Araújo Martins, que também não aparece nas imagens partilhadas pelo infante Afonso.

A apreciar a beleza das paisagens durante um passeio pelo Peloponeso

UMA CASA REAL E AS SUAS POLÉMICAS

Príncipe herdeiro casou-se com mãe solteira

O anúncio do noivado do príncipe Haakon com Mette-Marit, a 1 de dezembro de 2000, fez tremer a monarquia, já que o compromisso não era visto com bons olhos por a noiva ter um filho, fruto da relação com um traficante de cocaína. Depois de meses de debates, críticas e questões sobre a imagem da família real, o casamento aconteceu a 25 de agosto de 2001, na Catedral de Olso. Têm dois filhos: a princesa Ingrid, de 20 anos, e o príncipe Sverre, de 18.



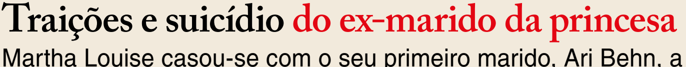
Filho de Mette-Marit acusado de agredir namorada



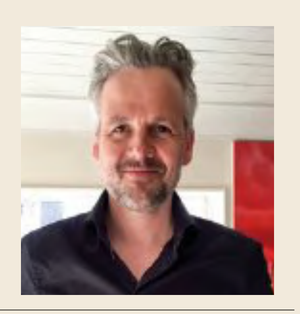
Marius Borg, de 27 anos, filho mais velho de Mette-Marit, é o protagonista do mais recente escândalo. O jovem foi acusado de agredir a namorada, a 4 de agosto, e acabou detido. Quando saiu em liberdade, justificou o seu comportamento por estar sob o efeito de álcool e cocaína, reconhecendo a sua adição às drogas. Foi a grande ausência do casamento real e está numa clínica de reabilitação.

Martha Louise criticada por namorar com "charlatão"

O casamento de Martha Louise com o norte-americano Durek Verrett enfrentou as críticas da imprensa norueguesa, que no início do namoro acusou o líder espiritual de ser der um "charlatão". Ser negro e bissexual também beliscou esta história de amor da princesa que sempre defendeu que tinha encontrado a sua "alma gémea", e que as críticas e os julgamentos de que era alvo não a impediam de continuar ao lado da pessoa que tinha escolhido.



Traições e suicídio do ex-marido da princesa



Martha Louise casou-se com o seu primeiro marido, Ari Behn, a 24 de maio de 2002, apesar de a personalidade extravagante e provocadora do escritor não agradar aos reis Harald V e Sonja. Eles tiveram três filhas: Maud Angélica, de 21 anos, Leah Isadora, 19, e Emma Tallulah, 15. O casamento não resistiu aos escândalos de Ari Behn e o divórcio foi oficializado em 2016. Três anos depois, no dia de Natal, o escritor suicidou-se e foi apontada como causa um problema neurológico decorrente de uma forte depressão.



Durek Verrett esteve às portas da morte

Em janeiro de 2023, Martha Louise foi obrigada a adiar o casamento devido ao agravamento da doença renal de que o noivo padece há três décadas. Durek já havia revelado numa ocasião que quase ficou com os **"rins destruídos"** e sofreu uma **"paragem cardíaca"**. Nos anos seguintes fez diálise e necessitou de uma cadeira de rodas durante vários meses.

Rei perdeu-se de amores por costureira

Harald enfrentou a ira do pai, Olav V, quando o seu namoro secreto com Sonja Haraldsen, uma jovem plebeia e costureira, foi descoberto. O rei queria que o filho escolhesse uma princesa para se casar e a sua oposição à relação de Harald prolongou-se por nove anos. Os atuais monarcas conheceram-se numa festa e foi amor à primeira vista, levando o príncipe a quebrar o protocolo e a trocar alianças com o seu grande amor a 29 de agosto de 1968.





"Os noivos disseram o "sim" num dos belos fiordes da Noruega e a princesa encantou com o seu vestido romântico e a tiara de brilhantes e pérolas, um presente do avô quando fez 18 anos

TEXTO: **FILOMENA ARAÚJO**
FOTOS: **AGÊNCIA LUSA E REDES SOCIAIS**

O casamento de Martha Louise, a princesa rebelde da Noruega, com xamã norte-americano

"O nosso amor triunfou"

Após cinco anos de namoro e muitos obstáculos, **Martha Louise,** de 52 anos, e o xamã das estrelas de Hollywood, **Durek Verrett,** de 49, casaram-se no sábado, 31 de agosto, na presença da família real da Noruega, de representantes da realeza europeia e de amigos. **"O nosso amor triunfou contra todas as probabilidades e durará para sempre",** disse a princesa após a cerimónia, à qual chegou pelo braço da filha mais velha, Maud Angélica, de 21 anos. Como é tradição, o segredo mais bem guardado era o seu vestido de noiva e Martha Louise não desiludiu ao escolher um modelo romântico em tom de marfim, de corte clássico, decote em V, alças e aplicações florais. Acompanhou com um longo véu de tule preso à sua tiara favorita, uma jóia de brilhantes e pérolas que foi um presente do avô, o rei Olaf V, quando ela fez 18 anos. A outra jóias que usou foi um par de brincos com diamantes. O buquê era uma composição de rosas cor-de-rosa em forma de cascata. A cerimónia teve lugar na beleza natural Geiranger, nos fiordes da Noruega. **"Foi uma grande emoção, tão agradável e um momento fantástico",** confidenciou a princesa.



BETTY GRAFSTEIN está a recuperar, mas terá de receber

ROGER VAI ENTREGAR A CASA DE NOVA IORQUE

O filho da joalheira está a ponderar essa possibilidade por a mãe, de 95 anos, precisar de continuar na clínica para ter acompanhamento médico. Além de fisicamente não ter piorado, mentalmente está bem

TEXTO: **FILOMENA ARAÚJO** FOTOS: **ARQUIVO, REDES SOCIAIS E DR**

Há várias semanas que se especula sobre o estado de saúde de **Betty Grafstein,** mas **Abel Dias,** amigo da ainda mulher de José Castelo Branco há 40 anos, garante à **TvMais** que ela está bem: "**É mentira que a Betty esteja nos cuidados paliativos. Está melhor do que estava antes de ir para Nova Iorque. Temos de ver que se trata de uma senhora com 95 anos e que sofreu de violência doméstica por parte do marido**".

O fotógrafo dos famosos conta que tem mantido contacto com o filho da amiga, **Roger Basile,** que em maio veio a Portugal para levar a mãe para os EUA (o que se concretizou a 4 de junho), e os dois até já conversaram sobre as notícias que dão conta de um agravamento do estado de saúde de Betty. "**O Roger disse-me que, sobre os disparates de que se falam em Portugal, ele não tem que se pronunciar. Ele visita a mãe todos os dias na clínica, que é a mesma para onde o Zé** [Castelo Branco] **a costumava levar sempre que era necessário. Se antes era uma boa clínica, agora deixou de ser? É fácil de perceber quem anda a dizer as mentiras.**"

Abel Dias defende que a antiga joalheira está na Mary Manning Walsh, assim se chama a unidade, por vontade própria. "**Ela gosta de lá estar porque já conhece bem aquele local. Sente-se em segurança e a ser bem tratada. Não passa o tempo todo na cama, anda de um lado para o outro na sua cadeira de rodas, faz fisioterapia e tem o acompanhamento médico necessário.**"

Tanto é assim que, segundo o fotógrafo, a amiga poderá ficar para sempre nesta clínica. "**A Betty não pode sair e ir para casa porque precisa de cuidados médicos. O Roger disse-me que está a pensar em entregar a casa de Manhattan [em Nova Iorque] e o recheio da casa será dividido entre os pertences da mãe e os do Zé. O que for do Zé, ele entrega-lhe.**" Isto apesar de Roger não falar com o ex-*marchand* de arte e ser duro nas críticas que lhe faz. "**Nas várias mensagens que troquei com o Roger, partilho esta: '*Só intervi quando a minha mãe me pediu ajuda porque o José estava a gastar todo o dinheiro que ela recebia da Segurança Social. Por causa dos gastos do José, não havia dinheiro suficiente para pagar a renda e a alimentação. O José não só abusou psicológica e fisicamente da minha mãe durante anos, mas também a colocou em perigo financeiro*".**

Ainda que Betty não seja milionária, como se pensava, Abel Dias assegura que tem dinheiro para pagar o internamento. "**Ela tem um seguro de saúde e a sua pensão, além de que o filho a ajuda. Foi o Roger que assumiu todos os custos da viagem de regresso da mãe aos EUA, incluindo o pagamento aos médicos. No total gastou entre 15 a 20 mil euros.**" Sobre o valor de 50 mil euros em dívida na CUF Cascais, o fotógrafo esclarece: "**O Roger diz que o Zé é que a levou para lá, então, ele que pague**".

José Castelo Branco partilhou muitas fotografias no apartamento da mulher

assistência para sempre



Filho e mãe na casa de Nova Iorque, onde a *socialite* viveu com José Castelo Branco. Está alugada há décadas e a renda é baixa

REUNIÃO COM ADVOGADA

Este amigo da *socialite* norte-americana destaca ainda que a mesma está em posse de todas as suas faculdades mentais. **"Se não estivesse bem da cabeça, a Betty não teria recebido a advogada há uma semana. A advogada, que é o braço direito do advogado que ela tem em Portugal, deslocou-se a Nova Iorque para se reunir com ela sobre o processo de divórcio do Zé e outros assuntos"**, conta. Abel Dias faz ainda questão de realçar que a sua amiga não foi abandonada na clínica norte-americana. **"Essa notícia é completamente falsa! A Betty recebe cinco visitas diariamente porque não é permitido receber mais. Além do filho, os amigos também vão vê-la. Ela tem amizades de longa data e que fazem questão de a visitar com regularidade. Sempre foi muito bem relacionada"**, frisa, fazendo questão de reafirmar: **"O filho e os amigos estão com ela. Isso é verdade, assim como a clínica, que, mesmo não sendo de grande luxos, é cara"**. Sobre a fotografia em que Betty Grafstein surgia no quarto da clínica, Abel Dias explica: **"Foi tirada por um amigo do Zé, quando o quarto ainda não tinha sido arrumado. Ela encontra-se num quarto *premium*. A Betty está bem e sem tanta maquilhagem, como o Zé gosta de a *embonecar*."** ■


Os advogados de Betty, Alexandre Guerreiro e Maria Golovatenko

A clínica onde está a *socialite*

Desde o dia 4 de junho que Betty Grafstein está internada na Mary Manning Walsh, em Manhattan, o bairro chique de Nova Iorque. Ela não está limitada ao quarto e pode circular por outras divisões, além de diariamente ir à sala da fisioterapia. Algumas imagens das instalações podem ser vistas no *site* da clínica.


Uma das *suites*, que dispõe de quarto e casa de banho privada


Sala de estar para os pacientes poderem conviver


O local destinado às sessões de fisioterapia e outros tratamentos


Tem uma capela e freiras Carmelitas para ajudar no cuidado aos idosos

RUI PINHEIRO
faz os pais chorar com a surpresa que lhes preparou

RICO FILHO



O jovem de Valongo e o irmão deixaram os pais de lágrimas nos olhos



Os pais de Rui Pinheiro nem queriam acreditar quando abriram o envelope e perceberam que poderiam gozar a reforma descansados

O *personal trainer* deu aos progenitores a possibilidade de viverem uma velhice sem a preocupação das rendas da casa. O momento foi emocionante

TEXTO: **CARLA SILVA SANTOS** FOTOS: **REDES SOCIAIS**

Além de ser uma cara bonita, o ex-concorrente de "Big Brother 2021" tem um bom coração. **Rui Pinheiro** partilhou com os seus seguidores, no dia 29 de agosto, a surpresa que fez aos pais. **"Acho que este vai ser o vídeo mais difícil que eu vou fazer... É o meu aniversário, mas decidi fazer uma surpresa aos meus pais. Vou acabar de lhes pagar a casa"**, contou. **"Eles estão quase a entrar na idade da reforma, sem dúvida de que era algo que já queria fazer há alguns anos. Espero que eles gostem da surpresa"**, continuou o *personal trainer*, que entregou aos pais um envelope com um papel que dizia **"a casa está paga"**, deixando-os de lágrimas nos olhos. **"Este é um vídeo complicado de publicar, talvez não seja bem interpretado, mas a verdade é que fica pelo menos uma recordação bonita de família. Obrigado por todo o apoio que me deram e continuam a dar, e poder retribuir um bocado do que me deram deixa-me orgulhoso e feliz"**, afirmou. Mais tarde, Rui Pinheiro reagiu às mensagens recebidas: **"Queria agradecer a toda a gente que tem comentado a minha publicação, que tem mandado os parabéns, mensagens... Sem dúvida que vocês enchem o meu coração e muito obrigado, de verdade, do fundo do coração"**, concluiu o ex-concorrente, grato, feliz e orgulhoso. ■



PARTE À AVENTURA

VEM VER DE PERTO OS GOLFINHOS





OFERTA

Four Adventures
Boat Tours

APROVEITE
ESTA OFERTA

POR APENAS €29.90, ASSINE A VISÃO JÚNIOR EM FORMATO DIGITAL E RECEBA UM PASSEIO DE BARCO, NO VALOR DE €110, PARA VER OS GOLFINHOS, COM A FOUR ADVENTURES

Um passeio de barco para ver os golfinhos, que parte da Marina de Cascais e dura de cerca de duas horas. A oferta inclui 1 bilhete de criança, até aos 12 anos, e 50% de desconto em até 2 bilhetes de adulto.



NÃO PERCAS NENHUMA EDIÇÃO



PODES LER TODAS AS EDIÇÕES ANTERIORES, NO PC, TABLET OU SMARTPHONE



1 ANO | 12 REVISTAS | DIGITAL POR €29,90 + OFERTA FOUR ADVENTURES

LOJA.TRUSTINNEWS.PT

Campanha válida em Portugal até 31/08/2024. Oferta limitada ao stock existente e válida após boa cobrança da assinatura. A oferta no valor de €110 corresponde a um bilhete de criança no valor de €50 e 50% de desconto até dois bilhetes de adulto, no valor de €65 cada. A marcação do passeio é feita diretamente com a Four Adventures, através do número +351 939 127 373 ou email info@4adventures.com. Capacidade do barco: 12 pessoas. Validade da oferta: até 31/12/2024. O agendamento é efetuado com a Four Adventures e é da total responsabilidade da mesma.

ACTIVA

ASSINE DURANTE UM ANO E RECEBA ESTE CONJUNTO CAUDALIE

APROVEITE ESTA
OFERTA
CAUDALÍE
NO VALOR DE
€60,90





CONJUNTO CAUDALIE

1 **ÁGUA SOLAR** DE PROTEÇÃO MUITO ELEVADA FPS50
1 **SPRAY INVISÍVEL** DE PROTEÇÃO ELEVADA FPS50
1 **FLUIDO DE PROTEÇÃO** MUITO ELEVADA FPS50+

ASSINAR




NÃO PERCA
NENHUMA EDIÇÃO


TENHA ACESSO
AO ARQUIVO DIGITAL


LEIA ONDE
E QUANDO QUISER


1 ANO | 12 REVISTAS | DIGITAL
POR €45,40 + OFERTA CAUDALIE

LOJA.TRUSTINNEWS.PT

Campanha válida até 31/08/2024, em Portugal, salvo erro de digitação. Assinatura anual da revista ACTIVA no formato digital, pelo valor total de €45,60. Oferta limitada ao stock existente e enviada após boa cobrança. Os produtos incluídos nesta oferta são da exclusiva responsabilidade do fabricante.